

BOHEMIA

REPUBLICA DE CUBA
MAYO 14 DE 1916
CUBA

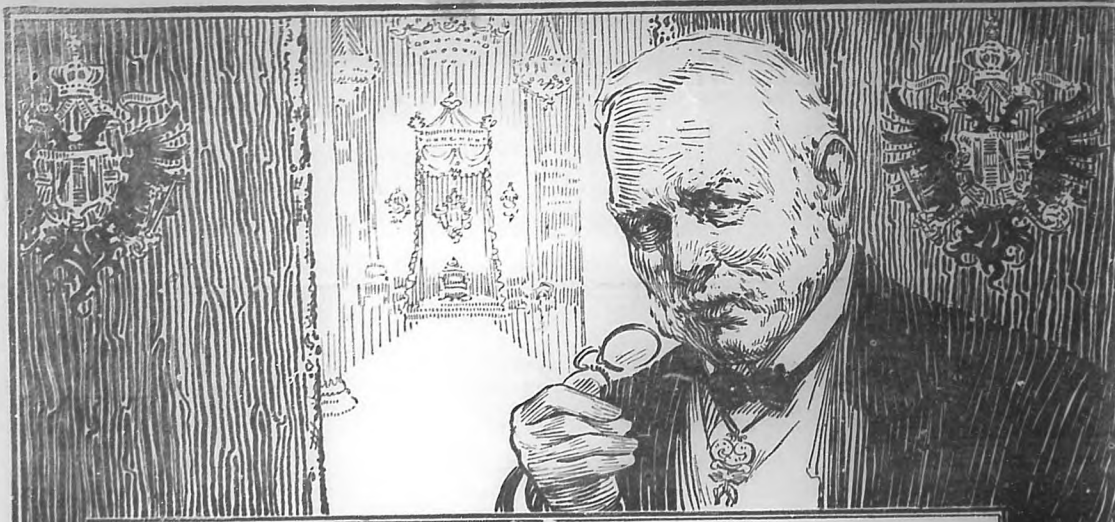


HABANA-CUBA.

LA PRIMERA DEL ROSAL.

Mayo 14. de 1916.

(Copyright 1916 by "Bohemia")



Si el Médico de un Monarca Aconseja Tomar el Sanatogen—

no pueden desoirse sus palabras, pues es un hecho bien conocido que el médico de un rey tiene que ser un hombre de recto criterio, elevados conocimientos científicos y acrisolada reputación profesional.

Pues bien, no es uno, sino los médicos de *siete* reyes y emperadores, así como también el de S. S. el Papa Pio X., los que han dado su testimonio por escrito en favor del Sanatogen.

Y si, además, **22,000** facultativos de todo el mundo, declaran unánimemente basándose en sus observaciones personales y exponiendo su reputación—que el Sanatogen es el Tónico Nutritivo Reconstituyente que arreglará las funciones del sistema nervioso, mejorará la digestión, enriquecerá la sangre y revigoreará el cuerpo en general, no puede dudarse que aquel que tome el Sanatogen se abrirá la puerta del camino que conduce a la salud, al contento, al bienestar.

El Dr. Ferchmin, Médico Particular del Czar de Rusia, escribe:

"Mi hija, en extremo nerviosa y anémica, obtuvo maravillosos resultados con el Sanatogen, pues le mejoró el apetito, aumentó su peso, y devolvió á su cutis un color más saludable."

El Prof. Dr. Tobold, Médico Particular del Emperador Federico III., de Alemania escribe:

"He llegado á convencerme que en los casos de debilidad nerviosa consecutiva á la influenza y neurastenia, el Sanatogen proporciona, en un periodo relativamente corto, las fuerzas y vitalidad perdidas."

OBSEQUIO

Hemos publicado un interesantísimo folleto, elegantemente impreso e ilustrado, que encierra valiosos informes para aquellos que aprecian en todo lo que vale la conservación de la salud, el mejor don y el más precioso para el ser humano. No cuesta nada pedir el folleto—solamente escribir a nuestro representante en Cuba, Sr. Ricardo G. Mariño, Cuba 106B., Habana.

El SANATOGEN se halla de venta en todas las farmacias
THE BAUER CHEMICAL CO. 30 Irving Place, New York, E. U. A.
Grand Prix, Congreso Internacional de Medicina, Londres 1913

SANATOGEN

SUSCRIPCIÓN:
En la Habana: \$1.00 m. o.
En el interior: \$1.00 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados.
En el extranjero, al mes: \$1.25, pagadero por trimestres y años adelantados.
Número suelto: 30 cts. el ejemplar. Números atrasados 40 cts. el ejemplar.

ANUNCIOS:
La pulgada en columna: \$1.00 m. o. Páginas de información, precios convencionales.

BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario: MIGUEL ANGEL QUEVEDO.
Director Artístico: A. RODRIGUEZ MOREY.
No se devuelven originales.

Se publica todas las semanas, sin excepción, conteniendo la colaboración de los más famosos literatos y artistas de América.
Cable "BOHEMIA".
Telégrafo "BOHEMIA".
Apartado 1365.
Redacción, Administración y Talleres:
Edificio de "BOHEMIA".
Trocadero Números 89, 91 y 93.
Teléfono: A-1618.

CUBANOS ILUSTRES

(Retrato por Valderrama).



José Antonio Cortina

Nació el 19 de Marzo de 1852.
Murió en Noviembre de 1889.

para la higiene íntima de la mujer

El antiséptico que toda señora debe tener en su tocador

NO OLVIDEMOS A LAS MUJERES.

Convendría que la higiene de la mujer no se considerara como algo secundario, y que dejara de ser corriente el preocuparse de ella.

La higiene femenina no es cosa complicada ni delicada, limitándose al cumplimiento de unas cuantas reglas sencillas y racionales. Todos los médicos están de acuerdo en que la mayor parte de las dolencias que aquejan a tantas mujeres son debidas únicamente a la inobservancia de dichas reglas elementales.

Así pasa, por ejemplo, con la metritis, tan frecuente y temible, y también con la leucorrea, tan común que nadie le hace caso, ni trata de remediarla, alegando erróneamente como excusa que "es inevitable" o que "no tiene más importancia que un simple catarro". En realidad, muchas enfermedades y dolencias femeninas no tienen otro origen.

Es de desear que todas las señoras que se preocupan por su salud, lleguen a convencerse de que es la cosa más fácil y sencilla del mundo el librarse de tales accidentes, con una antisepsia escrupulosa y racional.

La única dificultad consiste en escoger el antiséptico que ha de preferirse, y que tiene que ser al mismo tiempo eficaz e inofensivo (esto es, ni venenoso, ni cáustico), tónico, lenitivo, y, de ser posible, de olor agradable. Hay que descartar, pues, el agua hervida, que aún cuando se emplea caliente, no tiene más que una acción mecánica, sin

ninguna propiedad química; el ácido bórico, casi siempre impuro y, además, inactivo; el sublimado, que es un veneno; el permanganato, poco aseado; el agua oxigenada,

ácida e irritante; el ácido fólico, etc..... En resumidas cuentas, el problema no tendría solución y sería preciso conformarse con resultados aproximados, si un experto

químico no hubiera descubierto recientemente la Gyraldose, que es el "non plus ultra", en materia de antisepsia genital.

Compuestos de sustancias

(Preparado en los Laboratorios del URODONAL,

por J. L. Chatelain, ex-jefe de laboratorio y antiguo

interno de los hospitales de París).



—Lo he probado todo: el mejor preparado higiénico es realmente la GYRALDOSE.

Alb. J. S. Botal

Dr. J. L. S. Botal

La Gyraldose se encuentra en todas las buenas droguerías y farmacias de la República.

Excelentes polvos, desprovistos de toda acción tóxica, descongestionantes, antileucorréicos, de olor agradable, uso continuo y económico. No manchan la ropa.

Aseguran un verdadero bienestar.

La GYRALDOSE, destruye todos los microbios, barre las mucosidades y residuos epiteliales, cicatriza y fortifica las mucosas y aprieta los tejidos.

Cura todas las afecciones locales y previene las enfermedades.

Toda señora que use Gyraldose por la mañana y por la noche conserva una salud perfecta y se asegura contra las enfermedades que pudieran aquejarla.

La mujer que no cuida, o cuida imperfectamente de su higiene íntima, nunca está completamente bien y suele llegar a enfermarse.

UNICO PREPARADO CIENTIFICO

LA MUJER SALUDABLE USA GYRALDOSE



"PRESERVA TU CUERPO Y TU ALMA"

Cuadro de la Real Academia Inglesa, por W. H. Y. Titcomb, con motivo del actual conflicto europeo.

para la higiene íntima de la mujer

El antiséptico que toda señora debe tener en su tocador

NO OLVIDEMOS A LAS MUJERES.

Convendría que la higiene de la mujer no se considerara como algo secundario, y que dejara de ser corriente el des- preocuparse de ella.

La higiene femenina no es cosa complicada ni delicada, limitándose al cumplimiento de unas cuantas reglas sencillas y racionales. Todos los médicos están de acuerdo en que la mayor parte de las dolencias que aquejan a tantas mujeres son debidas únicamente a la inobservancia de dichas reglas elementales.

Así pasa, por ejemplo, con la metritis, tan frecuente y temible, y también con la leucorrea, tan común que nadie le hace caso, ni trata de remediarla, alegando erróneamente como excusa que "es inevitable" o que "no tiene más importancia que un simple catarro". En realidad, muchas enfermedades y dolencias femeninas no tienen otro origen.

Es de desear que todas las señoras que se preocupan por su salud, lleguen a convenirse de que es la cosa más fácil y sencilla del mundo el librarse de tales accidentes, con una antisepsia escrupulosa y racional.

La única dificultad consiste en escoger el antiséptico que ha de preferirse, y que tiene que ser al mismo tiempo eficaz e inofensivo (esto es, ni venenoso, ni caustico), tónico, lenitivo, y, de ser posible, de olor agradable. Hay que descartar, pues, el agua hervida, que aun cuando se emplea caliente, no tiene más que una acción mecánica, sin



(Preparado en los Laboratorios del URODONAL, por J. L. Chatelain, ex-jefe de laboratorio y antiguo interno de los hospitales de París).

—Lo he probado todo: el mejor preparado higiénico es realmente la GYRALDOSE.

ninguna propiedad química: el ácido bórico, casi siempre impuro y, además, inactivo; el sublimado, que es un veneno; el permanganato, poco aseado; el agua oxigenada,

ácida e irritante; el ácido fócnico, etc.... En resumidas cuentas, el problema no tendría solución y sería preciso conformarse con resultados aproximados, si un experto

químico no hubiera descubierto recientemente la Gyraldose, que es el "non plus ultra", en materia de antisepsia genital. Compuestos de sustancias

escogidas con tino, cuya asociación en proporciones definidas amplifica enérgicamente sus propiedades, hasta su máximo de eficacia, estos polvos mágicos, empleados a razón de una cucharada de café por litro de agua tibia, constituyen realmente el antiséptico preferible, a la vez bactericida, desodorífico, flogeno, tónico, analgésico y cicatrizante, según lo ha demostrado el Doctor Rajat, doctor en ciencias, director del laboratorio municipal de Vichy, en una comunicación sensacional a la Academia de Medicina. El uso de la Gyraldose, dos veces al día, es lo bastante para desinfectar definitivamente, calmar los dolores, y devolver a la enferma la calma, el sueño y la alegría de vivir. Previene y cura sin el menor inconveniente la metritis, la uretritis, el prurigo, las erupciones catarrales y congestivas, y, con la ayuda de la hiperleucocitosis que provoca, es suficiente para apartar el peligro del fibroma que amenaza siempre más o menos a todas las mujeres, en determinada época de la vida, esto es, en la edad de la menopausia.

Por fin, no olvidemos que la Gyraldose se prepara en los laboratorios del Urodonal, a los cuales debemos ya el célebre Jubol, el Pageol, y el Glóbeol, el reconstituyente más poderoso del mundo.

Dr. J. L. S. Botal

La Gyraldose se encuentra en todas las buenas droguerías y farmacias de la República.

Excelentes polvos, desprovistos de toda acción tóxica, descongestionantes, antileucorréicos, de olor agradable, uso continuo y económico. No marchan la ropa. Aseguran un verdadero bienestar.

La GYRALDOSE, destruye todos los microbios, barre las mucosidades y residuos epiteliales, cicatriza y fortifica las mucosas y aprieta los tejidos.

Cura todas las afecciones locales y previene las enfermedades.

Toda señora que use Gyraldose por la mañana y por la noche conserva una salud perfecta y se asegura contra las enfermedades que pudieran aquejarla.

La mujer que no cuida, o cuida imperfectamente de su higiene íntima, nunca está completamente bien y suele llegar a enfermarse.

UNICO PREPARADO CIENTIFICO

LA MUJER SALUDABLE USA GYRALDOSE



"PRESERVA TU CUERPO Y TU ALMA"

Cuadro de la Real Academia Inglesa, por W. H. Y. Titcomb, con motivo del actual conflicto europeo.

Por ROGER DE LAURIA



Allí, junto a la portada, estaría María Nieves, atisbando la carretera.



DECIDIDAMENTE José Ramón estaba enamorado...

Las relaciones, más que por otra cosa, por distracción, nacidas a la sombra de la frondosa ceiba que se alzaba junto a la portada de la finca, bordeando la carretera, iban a tener un desenlace inesperado: José Ramón había resuelto casarse...

Verdad que el joven no era rico, pero sus rentas dábanle lo suficiente para en el futuro poder sostener un hogar modesto... María Nieves era una humilde muchacha de campo, mansa y trabajadora, que lejos de constituir una carga, vendría a aliviarlo confortándolo y animándolo...

Definitivamente, se casaba... No era cosa de pensarlo mucho tiempo...

Y en tanto se amoldaba la corbata ante el espejo, sonreía: Era que José Ramón se sentía feliz al pensar que allí, junto a la portada, estaría María Nieves atisbando la carretera...

Su pereza proverbial lo había hecho levantar tarde aquel domingo... El había esperado muchas veces; no era nada, pues, que ella ahora esperase...

Apasionado por la caza, José Ramón había conocido a aquella muchacha en una de sus famosas partidas a lo Tartarin... Apenas surgió el sol tras las montañas, el mozo se había puesto en camino, acompañado de Popea, su

magnífica perra de casta... Los sinsontes, en la enramada cantaban... Y con los sinsontes, esos miles de pájaros que por las mañanas pueblan las selvas... José Ramón andaba y muy junto a él, Popea... La perra husmeaba, sacudiendo la cola, para luego dejar la pista, elevando la cabeza, desorientada. Decididamente los guajirós habían engañado al cazador, ya que por aquellos sitios no se vislumbraba ni la más leve huella de un comedero... Solo de vez en cuando surcaba el horizonte, fuera del alcance de la escopeta, una paloma... Y entonces José Ramón, por quemar un cartucho, hacía fuego... La paloma, como herida, describía un círculo descendente, pero la perra, con la inteligencia característica en las de su raza, después de observar atentamente al ave, se echaba a los pies del amo, segura de que el tiro había fallado...

En tal trajín sorprendióle el mediodía... El zurrón estaba vacío y los cartuchos habían disminuido alarmantemente... José Ramón se sentía humillado... Vió a lo lejos un bohío, y saltando la cerca de piña que se interponía entre él y la vecina posesión, se dirigió a la casa, ávido de un trago de agua.

La sed lo devoraba y ya el cansancio lo hacía arrastrar los pies...

Llegó a la vivienda y después de un rotundo —¡Buenos días!—traspasó el umbral...

—Téngalos muy buenos el señor,—respondió una vieja, añadiendo después, obsequiosa:—síntese usted...

El joven cazador tomó asiento...

—¡Mucho calor!—dijo, iniciando la conversación...

—Mucho,—volvió a replicar la vieja,— estamos en la seca... Ya el pozo apenas si dá agua, y Dios se empeña en q. no caiga, tampoco, del cielo.

Hubo una pausa...

—María Nieves,—gritó la dueña del bohío,— trátele café al señor...

No fué necesario repetir la orden... A los pocos minutos apareció María Nieves con una humeante jicara de café...

José Ramón sintióse emocionado... No era ni bella ni hermosa la muchacha aquella, pero había algo en sus ojos que lo atraían... Observóla y vió que sus manos eran finas y bien cuidadas y que poseía una doble hilera de dientes blancos y menudos como perlas...

—Es mi nieta,—explicó la vieja en tanto él tomaba el café sorbo a sorbo,—y no crea usted que es guajira... De casualidad está en la finca, pues por naitica del mundo deja de ir al pueblo todas las tardes con su padre María Nieves es hacendosa como la primera y muy leía y escribía...

La muchacha, ante tales piropos, enrojeció. José Ramón creyó oportuno un elogio, por lo que, al devolverla la jicara, ya vacía, murmuró: —Ya lo decía yo... Con esa cara, no se puede ser guajira...

Rió la vieja y la muchacha, más turbada aún, salió casi sin levantar la vista del suelo...

Pasaron los minutos y el cazador despidióse de sus amigas... Aquella visita lo había transformado por completo... Una extraña emoción oprimióle el pecho y sin saber por qué, apenas si sentíase con ánimo de alejarse... María Nieves lo encantaba, indudablemente, pero nunca al extremo de sugestionarlo... No era

posible que él, tan refinado de espíritu, tan delicado y quisquilloso, fuese a enamorarse de una guajirita...

Es cierto que su corazón había palpitado a la primera contemplación de la muchacha, pero acaso esto no le había acontecido ya cien veces?...

En sus labios dibujóse una sonrisa, y después de silbar a Popea, encaminóse rectamente hacia el pueblo, con el zurrón vacío de pájaro y la mente muy poblada de ilusiones...

En la enramada, ya no cantaban los sinsontes... Solo mugían los bueyes y de vez en cuando chillaban estridentemente los Judíos.

Sin saber por qué, José Ramón fué visita asidua a la finca de María Nieves... Ella iba por las tardes al pueblo, y el mozo se recreaba en la contemplación de la campesina... La veía descender del ómnibus, del brazo de su padre, para luego alejarse... Y él la seguía con la vista saludándola, nervioso y feliz.

Su mano se agitaba, en tanto los ojos de él parecían decirle:

—¡Hasta el domingo!...

Impaciente aguardaba ese día, el que, en vez de a la caza, dedicábasele a la muchacha... Allí, junto a la ceiba de la talanquera hablaban y se charla era dulce y sentimental...

Sin poder evitar, mirábase a los ojos y suspiraban. Y inevitable, vino: José Ramón declaróse un día y María Nieves, aleccionada, replicóle:

—Si; pero tendrás que hablar primero con papá.

José Ramón no había pensado en ello, pero, obstante, consintió... Al día siguiente fué a ver al padre de su amada y puesto de acuerdo las relaciones fueron oficiales... El campesino, con cortesía, anunció al joven que ya le había averiguado su vida y milagros y que no oponía. Eso sí, exigía mucha formalidad, ya que él era hombre del que nadie, impunemente, podía burlarse.

José Ramón protestó: él amaba a María Nieves y la haría su esposa; ese era su anhelo y eso, precisamente le pedía en matrimonio...

Después de algunos meses, y ya encanecida esa dulce intimidad nacida de la confianza, un cariño intenso y verdadero, ambos jóvenes se casaron.

La ceremonia fué sencillísima...

En un coche, sucio y desvencijado, llegó el Juez, acompañado de un alguacil y de su secretario y con dos voluminosos registros por to equipaje...

Firmaron los novios, y después una arenga, quedaron ya unidos para siempre. Los presentes, apurada la cerveza y devorados los dulces, dedicáronse a felicitar a los nuevos esposos. Hubo guateque y varios cantadores jaron oír décimas improvisadas, en las que loaba a los recién casados, haciéndose votos por su ventura...

José Ramón aburríase, pero hubo necesidad de esperar al fin para poder marcharse. Ya a la entrada la noche fuéronse a una casita, a la trada del pueblo, y allí formaron su nido amor.

Era por Mayo y los aguinaldos habían entejido alrededor de la pequeña morada unos cuantos arabescos blancos, matizados por el verde de las hojas.

La luna de miel, para los enamorados tenía un inicio poético... Los aguinaldos simbolizaban la pureza de su amor.

Los primeros años pasaron raudos y felices. José Ramón y María Nieves vieron bendecida su unión con la llegada de un precioso vástago, por raro contraste, de gudejas rubias, como las del padre y ojos negros y ardientes como las de la madre...

La abuela, que por primera vez en muchos años abandonaba el campo, lo llevó a la iglesia y le hizo poner por nombre Jesús... Y ella, con tu boca desdentada besaba al pequeño, arrullándolo con un dulce cantar...

José Ramón se sentía dichoso... Idolatraba en María Nieves y en Jesús, siendo a su vez, en afectos tan puros, correspondido. En la placidez puerilina en que se desliza su vida, jamás sintió el anhelo de lo desconocido ni suspiró por la aventura, como antaño. Su sensibilidad y refinamientos parecían dormir en el fondo de su alma, anestesiada por la tranquilidad que nimbaba el nido aquel, y su loco amor a la bohemia habíase trocado en amor a la familia...

José Ramón ya no podía soñar. Ahora luchaba por la existencia con un tesón que parecía atrofiar sus sentimientos.

Así pasaban los días, sin una sola nube que ensombreciera el horizonte, hasta el instante aquel en que vino a introducirse, en el seno del hogar, como manzana de la discordia, Rosa.

Era Rosa una bella prima de María Nieves, que apenas si llegaba a los veinte años, coqueta y fácil. De temporada en la vecina ciudad, había retornado al pueblo con la visión de aquellas fiestas espléndidas y el recuerdo de los jóvenes elegantes que la asediaban. Y como era lógico, la muchacha hizo víctima de sus coquetuerías a José Ramón...

Él, después de todo, era único en eso de llevar con desenvoltura y elegancia un traje. Y él, único también en saberse anudar la corbata, entre toda la turba aquella de rústicos hechos a la amplitud de la guayabera y nunca a las estrecheces de un chaleco.

Rosa era graciosa, gentil y poseía hasta ciertos refinamientos que la hacían superior a su prima. Y José Ramón que era apasionado y poco constante, pese a su cariño por María Nieves, se sintió locamente enamorado. De la intimidad surgió una pasión volcánica, sin que el joven pudiera evitarlo...

Era este un juego peligroso y Rosa, sin saber por qué, casi sin explicárselo, también sintióse un día enamorada. Pero ella en el fondo no era mala y aunque deseaba a José Ramón, no consintió en rendirse a las primeras acometidas de su apasionado amigo. Los esfuerzos todos del joven resultaron inútiles. La respuesta, invariablemente, era la misma. Ella jamás privaría a María Nieves del amor de José Ramón...

Así las cosas, llegó el instante en que Rosa no supo resistir por más tiempo. José Ramón, que con su desvío causaba la desesperación de su buena esposa, habló con tal elocuencia, que para el día siguiente acordaron la fuga.



—Sí; soy yo, María Nieves, que vengo a que me perdonen,—volvió a suplicar José Ramón.

Era por la tarde y los bueyes, como aquella otra en la que retornaba él al pueblo, de la finca, mugían... Y por raro contraste, esta vez en la enramada los gorriónes piaban, en loca algarabía...

Cogidos de la mano y ya envueltos en la penumbra del atardecer, los amantes huyeron... Se alejaron sin siquiera volver la cabeza; Rosa tal vez pensando en que su suerte estaba ya decidida y José Ramón meditando en que allí, en la casita coquetona matizada de aguinaldos blancos quedaban María Nieves y el pequeño Jesús, a merced del destino...

El pobre mozo sentía anhelos de retornar al pueblo, pero aquel amor fuésto lo arrastraba lejos, allá a la encrucijada en la que tomarían el camino que habría de conducirlos a la ciudad...

La campana de la Iglesia, que en la lejanía del paisaje recortaba su oscura torre, vibró tocando a ángelus, y entonces los fugitivos detuvieronse un instante. Rosa, trémula, balbuceó una plegaria en tanto que José Ramón silenciosamente lloraba...

El infeliz, más que del vituperio, era digno de la piedad. ¿Acaso hay alguien, sobre la tierra, más fuerte que el amor?

II

Aciajos y tristes fueron para María Nieves aquellos días de abandono. Con la decepción en el alma, por la muerte del más caro de sus ideales, tomó a Jesús de la mano y después de cerrar la alegre y pequeña casita, fuése a la finca a hacer partícipe de su desconsuelo a la pobre abuela que no volvía de su sorpresa.

¡José Ramón, tan franco, tan noble y tan cariñoso, capaz de aquella villanía!

¡Ah!... No... El culpable no era él; era aquella otra niña maldita; aquella Rosa, que no había vacilado en robarle el marido a su prima y el padre a Jesús...

Y los puños descarnados de la vieja se elevaban amenazadores al cielo. Aquel año la cosecha había sido mala y el padre de María Nieves había tenido que ir a una Colonia, muy distante del pueblo, a contar caña. No era cosa pues de decirle lo por carta. Eso sería amargarle la existencia al pobre hombre, ya viejo y abatido por la miseria. Al terminarse la zafra, ya tendría tiempo para saberlo todo.

Y la vieja ahogada por la indignación, crispaba el rostro, arrugado y feo como el de una arpa.

Pasaron varios años, y por más que María Nieves esforzabase, no podía olvidar a José Ramón.

El recuerdo del esposo ido torturábala, y allí, miserablemente, sin pan casi, vivía con la loca esperanza de que algún día retornaría. El pequeño Jesús, sin zapatos y cubierto de harapos, también a veces preguntaba por su padre y entonces ella, con sublime abnegación, mentía diciéndole:

—Está allá lejos; muy lejos, trabajando...

—¿Y cómo no viene como vino el abuelo?—insistía, ingenuamente, Jesús.

Y entonces la madre, para callarlo, dábale un beso, ordenándole:

—Calla. Ya vendrá cuando seas bueno.
 Una tarde María Nieves y su hijo internáronse en el bosquecillo que bordeaba la finca, en busca de nidos. Por aquella parte cacarearon varias gallinas, la abuela las había escuchado, y era preciso obedecer. . . . Jesús adelantóse, para luego retroceder gritando:
 —¡Mamá! ¡Un hombre!
 María Nieves tuvo como un presentimiento. Dejose guair por su hijo y al llegar al claro topóse con José Ramón. Jadeante y sujeto por la brida tenía al joven a un magnífico alazán y a sus pies, mimosa, Popea saltaba de júbilo al reconocer a su antiguo dueño. . . .
 —¡María Nieves!—murmuró ahogado por los sollozos el viajero.
 —¡Tú!—exclamó la joven, a la vez que estrechaba a Jesús contra su pecho.
 —¡Si; soy yo, María Nieves. . . . Yo, que vengo a que me perdones,—volvió a suplicar José Ramón.
 Frunció el ceño la desdenada, y luego con voz que hacía sorda el rencor, preguntóle al arrepentido:
 —¿Y ella?
 Bajó, avergonzando la cabeza José Ramón y luego explicó:
 —Se ha ido. . . . Era demasiado voluble. . . . Pero no hablemos de eso. . . .
 ¿Me perdonas?
 Nada respondía María Nieves. . . . El mozo sollozaba, cuando sus ojos se fijaron en Jesús:
 —¿Y este?—gritó como despertando de un sueño,—¿este es Jesús?
 Y con ímpetu terrible, como un loco, abalanzóse sobre el pequeñuelo, que amedrentado trató de ocultarse entre los pliegues de la falda de su madre. . . .
 —¡Es papá,—explicóle María Nieves, y entonces el chico se dejó abrazar.
 En cuclillas, José Ramón contemplaba al chico y a la vez que reía, lloraba. . . . Y Jesús, ya pasado todo temor, amigablemente le devolvía las caricias.
 —Yo te quería mucho, ¿sabes?—le decía,—te quería y esperaba que volvieras. Has vuelto y traes un caballo y un perro muy bonitos. Dime ¿me prestarás tu caballo? ¿Cómo se llama el perro?
 Así charlaba el niño, incansablemente, y José Ramón, sin responderle, lo escuchaba.



Tornó en brazos a la abuela, depositándola en el suelo.

Rosa en la ciudad se lo había robado al pequeñuelo y a la esposa ultrajada. Ahora era cuando sentía todo el peso de su crimen: tornó los ojos a María Nieves y al verla resignada y con todos sus sufrimientos retratados en rostro, no pudo por menos que abrazado a sus rodillas, sin incorporar sollozos de nuevo.
 Levantó la esposa, dulcemente; y besándolo con ternura murmuró al oído:
 —¡Te perdono!
 La escena fué emocionante. . . . Amorosamente enlazadas las manos, rigiéronse como antes a la casa vivienda, casi sin hablar, mirándose a los ojos y cambiando un beso de vez en cuando.
 Jesús, caballero en el alazán, galopaba alegremente seguido de Popea que ya en el pequeñuelo había un antiguo amigo.
 Llegaron ante la abuela y las reconveniones y los gritos de protesta atronaron el espacio. La vieja se obstinaba en no abrazar a José Ramón, pero afortunadamente la oportuna intervención de Jesús, venció la resistencia de la anciana.
 —Abuela abrázalo,—ordenó el chico,—no ves que ese es mi papá?
 Trémula y derramando lágrimas, la abuela abrazó al mozo, perdonándolo de todo corazón.
 La paz volvía al seno de la familia y con la paz la felicidad.

El alazán, que pafaba a la puerta, fué uncido al destartado carruaje. Todos iban a retornar a la antigua casita, matizada de aguinaldos blancos y tantos años ha cerrada.
 Púsose la abuela la ropa de los días de fiesta y subió al carruaje. tras de la abuela, María Nieves y José Ramón. . . . A Jesús hubo necesidad de dejarlo viajar a la usanza de los antiguos caleceros: a horcajadas sobre el noble bruto.
 Tan abrumadora era su charla, que para que diera tregua a todos, tan necesidad José Ramón de decirle:
 —Bien, Jesús, te regalo el caballo, pero no hables más.
 Loco de júbilo, el chico dejó de hablar, pero entonces no sabiendo cómo sintetizar su alegría sin desobedecer a su padre cantó, con voz dulce y armoniosa:

**Yo tengo un gallito jiro
 y un caballito dorado;
 tengo un guateque formado
 con tiple, guitarra y güiro.**

La abuela escuchaba, embelesada, y José Ramón y María Nieves, se reían, orgullosos de aquel pequeñuelo, vivo como una ardilla.
 —¡Oh! Aquel muchacho era el mismo demonio! Y la abuela a su vez también se reía, frunciendo su ceño desdentada.
 Llegaron a la casa. Frente a ella, Jesús echando pie a tierra, tomó al caballo por las bridas y José Ramón después de darle la mano a María Nieves que saltó ligera, tomó en brazos a la abuela depositándola en el suelo.
 Entraron. Toda la pequeña morada estaba como en el día de la partida: la cuna intacta y el escritorio a la gran cama.
 En un rincón los juguetes del pequeñuelo.
 A la vista de tales objetos, testigos de su ventura, los casos se sintieron de nuevo.
 —Y ahora,—preguntó Rosa Dario, ambos primos.
 —¿te volveré a marchar?
 —No,—respondió José Ramón,—Ya me siendo prima del padre del poeta, sé lo hermoso que me encargarse de él, y más tarde, lo será fuerte contra el Amor.

CON propósito deliberado, hemos querido que primero desfilen, ante la tumba del más grande de los inmortales literarios contemporáneos, las eminencias del Arte y de la Ciencia, que se han inclinado reverentes y penosos,—porque Rubén Dario, pertenece a la estirpe de los irremplazables,—para llegar con el corazón dolorido, a depositar nuestra modesta corona de violetas y siemprevivas, en homenaje al amigo querido, de alma gigante, que tiene como pedestal de su grandeza el Momotombo!
 Luchador de verdad, sintió en sus sienes, junto con las palpitaciones del genio, las rudas punzadas de las espigas que hirieron la frente del Justo; y exangüe, pero altivo, llevando en su alma titánica heridas que con él crecieron; sin adoptar jamás el tono de las plañideras de antaño; se irguió ante el dolor, desde la cuna, y emprendió sereno su peregrinación tras del Ideal, sin hacer caso de los aguzados guijarros del Calvario!
 Renovador e innovador, entró resueltamente a la palestra, armado de punta en blanco, rodeado por la admiración de todos y circundado por esos halos de luz febril, que envuelven a los caballeros del metro, cuando convencidos, cabalgan en el pegaso de la Idea!
 Resonaron estrepitosas las trompas bélicas, y el mantenedor de la nueva escuela, salió victorioso, pero tranquilo siempre, entre los canglores del entusiasmo que, admiradores y contentos, tuvieron que traducir en laureles para su sien y flores para su pecho.
 La nueva pléyade rodeó al ungido; su estilo se impuso, y ha recorrido, como las carabelas vencedoras, de un mundo a otro, llevando su bandera azul y blanco!
 En el libro, en las revistas más connotadas de Europa y América, un pensamiento de Rubén Dario, el Gran Poeta, estaba siempre enojado por los editores, lo que hizo decir muchas veces, sonriéndose a nuestro querido amigo:
 —Vivo de mi cabeza.
 La cuna del vate, se mecía en la herétera y heroica ciudad de León, Nicaragua, en la calle "Real", en un lugar denominado "Cuatro esquinas".
 Fue hijo legítimo del señor Manuel Dario, rico comerciante y de su esposa Rosa Dario, ambos primos.
 Circunstancias penosas, que no son el caso, hicieron que la señora Bernarda Madregil, lo criara y educara, José Ramón,—Ya me siendo prima del padre del poeta, sé lo hermoso que me encargarse de él, y más tarde, lo será fuerte contra el Amor.



MARINA

Allá, en la playa sobre una roca,
 un ángel grita, con ansia loca,
 viendo las aves, raudo, cruzar:
 —decid a mi alma que yo lo adoro,
 que sola y triste su ausencia lloro
 sin que le pueda nunca olvidar!

Y al ver las naves, que vagarosas
 tienden sus velas, cual mariposas
 las alas blancas, sobre la mar,
 con los anhelos de la mirada,
 dice la virgen enamorada:
 —quien tuviera alas para volar!

Aves y naves siguen cruzando,
 pero la niña vive llorando
 sola, marchita por el pesar;
 y al fin sucumbe sin ver su amado,
 su idolatría, su bien ansiado.
 alma de su alma! ; Dios de su altar!

Y pasan días y pasan años,
 desesperanzas y desengaños,
 horas de nieblas, noches de azar.
 sobre la tumba del ángel triste
 alga marina la losa viste
 dó las gaviotas van a posar!

M. A. Díaz.

De allí quizás la equivocación en que incurre un biógrafo de Rubén que, seguramente, no ha estado jamás en León, y desconoce los antecedentes que anotamos.
 La señora Bernarda Dario, que ya era viuda, hacia largos años; falleció en Julio de 1912, estando el que esto escribe en la ciudad de León y concurriendo a la traslación de sus restos.
 Cuando murieron los esposos Ramirez Madregil, heredó Rubén Dario, la casa en que ha fallecido rodeado por el cariño de sus coterráneos, pues su carácter amable y suave, lo hacía querer de todos.
 No tenía, al morir, parientes inmediatos, al ménos en León; pero aseguramos que los doctores Luis Debayle y Leonardo Argüello, labran estado a su lado, junto con los poetas Santiago Argüello, Antonio Medrano y Francisco Paniagua Prado, quienes eran sus íntimos amigos y contemporáneos.
 La noticia del fallecimiento de Rubén Dario, ha conmovido el mundo: cuando acaeció, sintióse como un tremendo cataclismo. . . . era una hecatombe literaria!
 Se despiomó un gigante. . . . !
 El universo se sobrecogió de pesar; el sentimiento estremeció las columnas de cuantas publicaciones ven la luz.
 Pero se abrieron de par en par, las puertas de la Inmortalidad; los heraldos anunciaron la fausta nueva y la fama, descendiendo de su alta tripode, salió a recibir una alma grande y blanca, purificada en el crisol del sufrimiento íntimo!
 Rubén ingresó en la augusta mansión de los eternos y a su llegada se escucharon los grandes himnos de los triunfos increíbles!
 Como un acto de justicia, debe constar que el General D. José Santos Zelaya, Presidente de Nicaragua, fué un protector decidido del barbo leonés, honra de la Literatura Universal y gloria legítima de ese trozo de tierra tan bella, tan heroica, tan altiva!
 Para terminar, diremos que el Gran Rubén, sinó fué soberbio en su carácter, tampoco fué humilde: tenía conciencia de su valer!
 Nunca fué comunicativo, como alguien pretende, para demostrar intimidad; y el que esto escribe le oyó decir, muchas veces.
 —Los dolores íntimos del alma debe cubrirlos el velo del silencio. . . .
 Tales apuntes son el homenaje de nuestro cariño, de nuestra admiración, de nuestro respeto, al amigo, al Gran Poeta y al maestro!
 Dicho lo cual, nos descubrimos ante la magestad de la muerte!
 Habana, Mayo 1916.

M. A. Díaz.



ANOCHECÍA. Un aire helado arrancaba las últimas hojas de los árboles, hojas que al caer se unían para seguir juntas en el torbellino que las llevaría, Dios sabe donde... el cielo se veía triste, monótono, como un inmenso velo gris. Era una trisísima tarde de invierno, bella por su melancolía y su silencio, una de esas tardes que invitan a la meditación y a la calma... ni un destello en el cielo!... ni un rumor en el bosque... ¡qué a gusto se sentía mi espíritu en aquella quietud!... mi imaginación como un pájaro suelto, vagaba por los mundos de la fantasía.....

Una anciana pequeña y blanca, encorvada y temblorosa, avanzaba lentamente hacia un banco de piedra que había frente a mí... Su cabeza encanecida, su rostro arrugado y triste su aire de dolorosa resignación, me interesaron desde luego y la miré atentamente ¿por qué?... ¡no sabía explicarlo!... Su frente surcada de arrugas que se inclinaban penosamente sobre el pecho, sus ojos grises enrojecidos por las lágrimas vertidas, tristes por dolores intensos y ocultos, impresionaban, su traje negro y sencillo, no me decía nada, solo su carita pálida, solo sus pupilas dolorosamente inquietas, me hacían pensar en muchas cosas amargas, en uno de esos ocultos dramas del corazón.

Y la miraba ante mí, sentada, con las manos sobre la negra falda, con los ojos fijos en la arena y con los blancos cabellos ligeramente desordenados por el aire... ¿en qué pensaría? ¿por qué sufría? ¿por qué sus labios delgados y descoloridos se movían como si musitaran una plegaria?... ¿Pero qué era aquello?... ¿lloraba?... ¡sí, la anciana lloraba silenciosamente, y sus lágrimas caían amargas y cálidas sobre sus manos arrugadas y un gesto de dolor, turbaba la serenidad de aquella frente pálida... ¡Dios mío!... ¡qué pena tan honda y tan callada! pensé y sentí impulsos de levantarme de mi asiento y correr hacia la anciana y coger sus manos y besar su rostro, para consolar con su cariño aquel gran dolor, para que su alma no se hallara tan sola en su desventura... y me levanté ay... ay, volví a sentarme... ¡qué gran locura!—pensé sonriendo ante mí arrebatado—¿qué diría esa señora al verse acariciada por una desconocida?

Entre tanto una campanada lanzaba al viento su voz trisísima, la luz iba siendo cada vez más escasa, el frío más intenso y el cielo seguía impenetrable y melancólico... en las desnudas ramas de un roble gigantesco, un pájaro lanzaba al espacio sus trinos... parecíanme sus gorros un fatigoso "hasta mañana" a la tarde que tan tristemente se moría... El bosque iba envolviéndose en las sombras de la noche y mi alma en las de la amargura al pensar en las grandes penas de la vida, en los dolores silenciosos y profundos.....

En el recodo de la calzada apareció un grupo



Srta. Mimí Derba

Para muchos de nuestros lectores que hayan tenido oportunidad de admirar sobre la escena a la gentil tiple mejicana será una revelación este artículo, por el escrito expresamente para Bohemia. Y será indiscutiblemente una revelación, por que muchas no suponen a la gentil artista escritora de tan altos vuelos.

Ella, que a más de sus encantos y de su hermosura posee una educación admirable y una cultura vastísima, es de esas escritoras que escriben lo que sienten; que tienen por alma un espejo en el que refleja todo cuanto de noble tiene la vida.

Con dominio absoluto del lenguaje, y con un estilo y desenvoltura que ya quisieran para sí muchos literatos, hay en Mimí Derba todo ese refinamiento propio no de la morbosidad si no del sentimiento. En el artículo, precisamente, que motiva éstas líneas la genial artista hace gala de una sencillez y sentimentalidad admirables.

La que noches pasadas triunfara en el Nacional, ante lo más granado de nuestra sociedad, también en el campo literario sabe ganar laureles para su blanca frente de Afrodita pagana.

Bohemia, que se honra con la colaboración de la señorita Derba, desgrana a manera de flores, estos elogios a las plantas de la bella y espiritual tiple-escritora.



Mimí Derba

de chiquillos que cansados de correr, regresaban a sus hogares al cuidado de sus ayas; un niño como de cinco años, se desprendió del grupo y vino sonriendo hacia el sauco donde descansaba la anciana.

—¡Abuela!... ¡abuelita!—la frente de mujer se levantó, sus lágrimas se estancaron, una sonrisa floreció en su boca descolorida.

—¡Hijo mío!— y sus manos acariciaron poco nerviosamente la negra cabellera del chiquillo—¡Vámonos, es tarde ya!

—¡Espera abuelita, quiero descansar.

—¿Has jugado mucho, nene mío?

—Sí, había muchos niños.

—¿Y estás contento?

—Sí, abuelita.

—¿Y me quieres, rico, quieres a abuela?

—Sí... ¿y tú a mí?

—¡Yo!...—la abuela cubrió de besos carita rosada del bebé y de nuevo las lágrimas humedecieron sus mejillas.

—¿Por qué lloras, abuela?

—Por nada, hijo, si no lloro.

Una sonrisa cruzó por la boca del chiquillo con voz triste preguntó:

—¿Lloras por mamá, verdad?... oye, abuelita... ¿por qué no viene mamá a verme?

—Porque...

—¿Por qué desde aquella tarde que salió la casa sin darme un beso y llorando, no vuelvo? ¿es que soy malo?... ¡mamá ya no quiere, verdad, abuelita?

—Sí, hijo mío, sí te quiere... pero... puede venir... está muy lejos de aquí... ¡tan lejos de tí, mi cielo lindo!

—¿Y no vendrá ya?

—Sí, como no había de venir!... pero vamos, vamos a casa, que ya casi es de noche, dame la mano...

Vi como se alejaban lentamente y aún hasta mí la vocesita del niño que preguntaba apenado:

—¿Verdad abuelita que mamá no se fue que yo sea un niño malo?

La mano pequeña y sonrosada de un niño había descubierto el doloroso misterio de la anciana abuela... ¡Cuántas ideas cruzaron entonces por mi cerebro... y que triste me pareció el rumor de las hojas que al caer de los árboles se unían para seguir juntas en el torbellino que las llevaría... Dios sabe donde... ¿A donde irán a parar las hojas arrastradas por el viento?... ¿a dónde irán a morir las manitas que abandonan a sus hijos?...

Un velo de amargura envolvió a mi alma, imagen de la anciana encorvada y pálida, grabada en mi cerebro como una cruel enseñanza de la vida!....

Habana, Abril de 1916.



SOY CUBANO... Cuadro de Aurelio Melero.



TRA baja en las filas! Un nuevo claro que tardará mucho tiempo en cubrirse... Y un trabajador menos! Que eso fué por sobre todo—el valioso compañero que acaba de desposarse con el Misterio de lo insondable precisamente cuando terminaba de realizar uno de los anhelos más vehementes de su vida.

El lector cubano es seguro que no sospecha el nombre de esta nueva víctima de la fatalidad y, cuando se lo diga, acaso finja un movimiento de desdén. Vivimos ignorándonos, dentro de la misma América, y apenas nos suena en los oídos, de tarde en tarde y rara vez nos llega la labor—alguna tan brillante, tan genial—de los que piensan, sueñan, trabajan y son en realidad dignos de atención y de admiración, que viven en Chile, Venezuela, Ecuador, Uruguay, Colombia, en cualquiera de esas Repúblicas hermanas "donde—al decir de Gómez Carrillo— florece el talento de manera tan abundante que parece cosa vulgar". Así no es raro que este nombre—Juan Mas y Pi—autor de libros notables, serios, llenos de enjundia; crítico de los que entran pocos en libra, sereno, juicioso; temperamento artístico de primer orden; fundador y sostenedor de una revista—La Obra—consagrada por entero al estudio de las letras y a la alta crítica, publicación de renombre en el Continente; Juan Mas y Pi—que acaba de sucumbir en la catástrofe del "Príncipe de Asturias" sea un nombre desconocido— como su labor—para la numerosa mayoría de los que por acá leen.

Desde sus años primeros residió Mas y Pi en Buenos Aires. En la gran metrópoli del Plata hizo su firma respetada a fuerza de laborar incansante y talentosamente. Fundó revistas literarias que, como "La Obra" marcaron un monumento en las letras y levantaron acta de un movimiento. Publicó folletos y libros sobre diversos temas. Cultivó varios géneros literarios. Pero su fuerte fué la crítica. Mas y Pi era un crítico de altos vuelos que sabía lo que era y lo que debía ser la crítica y que se consagró a ella con buena fé e inquebrantable tesón. Recientemente recibí de él un estudio sobre el joven y valiosísimo poeta suramericano Capdevila, (desconocido en Cuba), estudio que es una joya de incalculable mérito artístico, jugosa y sabrosa. Revelaba al psicólogo y al artista que lo había escrito. En "Nosotros"—la egregia revista bonaerense—también colaboraba Mas y Pi. En las colecciones de la insigne publicación, gala y orgullo de las letras argentinas, dejó Mas y Pi buena cosecha florida de su talento, malograda prematuramente. Las impresiones de su viaje a España las acabamos de leer en "Fray Mocho", popular revista bonaerense, cuando el cable nos dió la sorpresa fatal de la muerte del compañero que ha encontrado por sepulcro el ancho mar.

Había nacido Mas y Pi en España. En Villanueva y Geltrú el año de 1878. Contaba ahora treinta y ocho años. A los ocho llegó a la Argentina. Inició su carrera periodística en el Brasil, muy joven. Fundó en Rio Grande do Sul en compañía de algunos amigos el diario "O Dever", que conquistó merecida autoridad desde el momento de su aparición.

Vuelto más tarde a la República Argentina, establecióse en la capital de la provincia de Buenos Aires, siendo allí uno de los fundadores de "La Reforma".

De ese tiempo arranca su colaboración en el "Diario Español" de Buenos Aires, colaboración que cada día se hizo más frecuente, hasta que ingresó en la redacción, en forma definitiva, el año 1907, siéndole inmediatamente confiado el puesto de redactor principal que en la actualidad continuaba desempeñando con una dedicación y con acierto laudables.

Criado Mas y Pi en la América, y formado su temperamento de escritor en el Continente americano, encariñado sinceramente con las ideas, con las cosas, con los hombres cultos de estas tierras ardientes, a Mas y Pi podría considerárselo como americano.

Fué uno de los más avanzados luchadores en pró del acercamiento de nuestros escritores. Un verdadero Apóstol de la confraternidad de todos los escritores de Hispano-América.

Su revista La Obra y sus trabajos aislados estuvieron consagrados por entero a tan salvadora labor.

Esa misma propaganda lo llevó a España. Fué a conocer a sus paisanos y a decirles que por acá hay legiones de hombres gloriosos y una juventud trabajadora y talentosa digna de respeto y atención.

¡Si no le hubiera sorprendido la muerte, agazapada entre las olas empujadas del Océano! La Revista España—el órgano más simpático de las nuevas tendencias políticas, artísticas y filosóficas de la Península, le había comisionado para que, desde América, le informara del movimiento literario de por acá.

La pluma de Mas y Pi se hubiese lucido! Y todos habríamos ganado porque ya es hora de que espíritus honrados y bien informados digan a los buenos de España lo que somos y lo que significamos por acá.

Ya es hora de que los literatos de América, entre sí confraternicen y, al mismo tiempo, confraternicen con la España nueva, vigorosa, con la España que tiene adalides como Martínez Sierra, V. Villaespesa, Carrere, Francés, González Blanco, el poeta de Ory y tantos otros que son verdaderas glorias de la Patria que fué dominadora del mundo.

Desde tiempo atrás Juan Mas y Pi acariciaba el proyecto de un viaje a su país nativo. ¡Cuántos sacrificios para lograrlo! Y, para desgracia de la intelectualidad nueva, cuando regresaba, lleno el cerebro de visiones y el corazón de sentimiento generoso; cuando volvía a cartomarnos con su pluma fina y gentil las impresiones de una tournée por tierra hispana, la fatalidad le asesta puñalada traidora.....

"Aparte de su labor en la prensa diaria—dice un cronista bonaerense—y en multitud de publicaciones periódicas de diversa índole, dedicó el resto de su actividad a la publicación de numerosos trabajos en libros, revistas y folletos, singularizándose en los estudios críticos: podemos citar entre sus muchas obras "Canciones de la vida", "Alma-fuerte", estudio crítico sobre este poeta; "Leopoldo Lugones", un minucioso y notable trabajo sobre la vasta obra del insigne Alberto Ghirardo; una serie de artículos de gran mérito, bajo el título "La educación del peligro", "Ideaciones" y "Letras españolas", detenido e interesantísimo examen de la obra de los más notables escritores de la madre patria.

Más y Pi había contraído enlace en el Brasil con la distinguida señorita Tula da Silva, inseparable compañera de su vida y que desgraciadamente ha debido también serlo en los momentos de la catástrofe".

Uno menos! Un nuevo claro en las filas muy difícil de cubrir! Una flor tronchada por el vendaval.... Pongamos el crepón a la bandera de los legionarios de la idea y del ensueño.....

M. ANTONIO DOLZ.

EL ZAPATO NEGRO

Hace tiempo que no lanzo la mirada por el cielo.

¡Tanta sombra hay por la tierra, tanta aspereza en el suelo que mis ojos, paso a paso, voy clavando en el sendero, seguidos por mis pesares como silentes espectros.

Mas no siempre es luto y sombra

lo que a mis pasos advierto; hay por la tierra fugaces y encantadores portentos.

Cuando los miro, mi alma enrisuéñese un momento cual cautiva Filomena que vislumbra el bosque trémula.

Así guardo en la memoria como visión de los cielos la imagen fina y ligera de un breve zapato negro. ¡Quién pudiera aprisionar la rauda marcha del tiempo!

Aquel instante precioso sería entonces lo eterno.

Como pájaro que salta presuroso por el suelo era aquel chapin querido que iluminó mi sendero. Viva cadencia ritmaba el tacón delgado y recto;

en la punta fina y tersa daba el charol sus reflejos; y los brillantes botones iban temblando y subiendo por una pierna divina como atisbando el misterio....

¡Oh, fugitiva demencia! Contemp'lándolo tan bello quise dudar que tuviese aquel zapatito, dueño....

Y era el estuche admirable de un pie sonrosado y tierno, prenda fina de un tesoro que enviara el dios cielo.

A. Alcalá Galiano.



A toda señora que se precia de elegante, no le basta tener en su wardarropa primorosos vestidos de noche, sino que también le es muy indispensable contar con algunos otros más sencillos de tarde, de mañana, estilo sastré y profusión de botones. Es indispensable que disponga de diversos vestidos de casa y mañana, que le serán de suma utilidad en determinados momentos, cuando sería tan impropio verla aparecer con un elegante vestido de paseo o con una íntima negligé.

Nada mejor que ataviarse después de la toilette matinal, con un vestido liso, confeccionado con arreglo a cualquiera de los lindos modelos que ilustran esta página, cuya sencillez, en lo que estriba su mayor encanto, hace innecesaria toda descripción. Con un vestido de esta índole, puede una señora asistir a misa en las primeras horas de la mañana, hacer una visita de curiada, recibir las de confianza y aún sentarse a la mesa a la hora del almuerzo, si éste se hace en familia. Nada puede haber, por lo tanto, más cómodo y práctico que esta clase de vestidos, que pueden hacerse de diversas telas de algodón y que son facilísimos de confeccionar, a fin por las mismas señoras, gracias a los patrones perfeccionados a la medida, tan populares hoy y tan preciosos en toda clase de orden.

En esta página presentamos cinco sencillos modelos, fáciles de copiar por las señoras aficionadas a la costura.

El primero, la blusa lleva un canesú de trazado original que se extiende sobre los hombros, uniéndose a los delanteros, con escote de pico, mangas anchas con paños anchos, que pueden reemplazarse por cortas, y arreglo de bolsillos exteriores que que depende del personal gusto de cada una. Para su confección se puede usar terciopelo negro y cinturón de charol. Una persona de tamaño intermedio puede hacer este vestido con 5,05 m. de tela de 91 cm. de ancho.

El segundo es un gracioso vestido de estilo semiprinceza, muy solicitado en la presente estación. La falda se hace separada del cuerpo en el delantero y en los lados, haciendo la espalda a todo el largo con una costura en el centro. El bonito cierre lateral, las mangas cortas y el escote de pico constituyen los adornos sencillos del modelo. Se puede hacer de muselina a cuadros de color rosa y blanco, con organdi blanco para el cuello, requiriéndose para el tamaño intermedio 5,50 m. de tela de 91 cm. de ancho y 35 cm. de tela de contraste.

El tercero es sumamente práctico para la casa y para ir de compras en las mañanas. Se confecciona de warandol de color gris con rayitas blancas. Las alforzas anchas que parten desde los hombros hasta el talle, el cierre de dobladillo y los bolsillos, son detalles agradables y excelentes del modelo. Su confección solo necesita para una persona de tamaño mediano, 4,60 m. de tela de 91 cm. de ancho y 60 cm. de tela de contraste para el chaleco y cinturón.

El cuarto modelo será indudablemente aceptado por las señoras que gustan de la sencillez y la elegancia.



--- TEATROS ---

Lo debut de la Compañía de Martí, en el teatro Nacional, fué como era de esperarse, un éxito. Todo cuanto vale y brilla, en nuestro mundo social estaba allí, aplaudiendo con entusiasmo a los excelentes artistas, que en esa noche y en otras sucesivas han sabido captarse la admiración y simpatía de un auditorio selecto y distinguido.

Maruxa, la inspirada ópera de costumbres gallegas, original del maestro Vives, fué cantada con un sentimiento y exquisitos notables.

Tanto la Alfonso como el baritono Ballester brillaron a gran altura, haciendo verdaderos derroches de arte y armonía.

Y Mimi Derba, la bella tiple mejicana, incomparable en su papel de señorita provinciana. Creemos muy sinceramente que nadie sería capaz de superar a la citada artista en el papel aludido y del que ella ha sabido hacer una verdadera creación.

También las demás partes, así como el coro, distinguieronse, mereciendo las justas celebraciones del público.

Desde ahora en el Nacional encontrará nuestra buena sociedad algo muy distinto a lo que ofreciase en Payret.

Allí hay arte y hay espiritualidad y las obras son montadas con lujo e interpretadas con la debida propiedad.

No habrán chistes de color subido ni escenas groseras que conviertan al escenario en fiesta de Circo, de tallo este que ha contribuido al fiasco de Quinto y demás compañeros mártires.

Santa Cruz, secundado por Rodríguez Arango, inaugurará el próximo mes estamos que han los festivos miércoles en el teatro Nacional, años ha. Para el primero d

cado poema de Martínez Sierra y para el que hubo de bordar una inspirada partitura el malogrado Uzandiraga.

Santa Cruz y Arango, que no se duermen en los laureles, sabrán ofrecer novedades a granel.

Y el público responderá a los desvelos de los citados empresarios colmando el teatro.....

Pese a Quinto y demás compañeros mártires.

En Payret se avanza "A la Habana me voy"....

Es una revista.

Ella, que según noticias corre parejas con "Salón Valverde", ya carece de originalidad en el título, pero en ese mismo teatro hace años hubo de estrenarse una zarzuela de José Antonio Ramos que responde por las propias generales.

En la nueva Revista habrá cosas muy interesantes, pero entre todos, el que monopolizará la atención del público, es uno en el que aparece Quinto Valverde, pagando una multa Juzgado.



EL CUARTO DE HORA DE RABELAIS

"Cazado truco de 'Babemá'"

Nuestro Concurso de Perfiles.—

El no haberse publicado aún el fallo del Jurado encargado de discernir el premio, en nuestro Concurso de Perfiles, obedece muy principalmente al hecho de que a causa de su escrupulosa labor los miembros que integran el Tribunal aún no han resuelto nada en definitiva.

Para después del 20 de Mayo, fecha en la que *Bohemia* publicará una edición digna del gran acontecimiento patriótico, haremos del dominio de nuestros lectores la resolución que el citado Jurado, en estos días, tome...

Y, aunque aún la desconocemos, una vez más nos atreveremos a asegurar que ella será imparcial y justa, ya que así lo abonan la seriedad y honradez de los miembros de ese Jurado, artistas de innegable reputación, y de reconocida competencia.

Así pues, tan pronto como el fallo sea emitido gustoso lo publicaremos, honrándonos al enaltecer a la triunfadora.

El busto al Padre Doval.—

El pasado domingo tuvo efecto en el Parque de Trillo el solemne acto de la inauguración del busto que el Ayuntamiento de la Habana ha erigido al Padre Doval, un sacerdote patriota y varón que supo honrar a Cuba, su país, por ella.

Indisimado, habiendo sido un gran número de señores pú...



Erigido en el Parque de Trillo al virtuoso sacerdote Manuel de Jesús Doval.

zante para las heridas ocasionadas por el dolor en pechos ajenos, su piedad infinita alivió en la vida muchas amarguras.

Así pues, con ese busto ha rendido el Ayuntamiento de la Habana un merecido homenaje a quien mucho se lo merece.

Plácemes merecen tanto el señor Lorenzo Fernández Hermos autor del Proyecto por el que se ha erigido el busto como sus demás compañeros de Consistorio. Ellos, dando prueba de su amor a los grandes hombres que honran la Patria, a diario laboran por que su memoria sea perpetuada en mármoles que a la vez embellecen y dignifican a la ciudad.

Y así mismo el General Freyre Andrade coadyuva a obras de tanta trascendencia, prestándole a toda esa clase de Proyectos sus entusiasmos y sus energías.

En honor de la Virgen de los Desamparados.—

Las "Hermanitas de los ancianos desamparados" celebrarán hoy domingo, en la Quinta Sotovenia, en el Cerro, una hermosa fiesta religiosa en honor de la milagrosa Virgen de los Desamparados.

Todo se ha ultimado ya para el mayor lucimiento de esta fiesta, la que empezará a las nueve de la mañana.

A ella asistirá el ilustrísimo Obispo de la Habana, Monseñor Pedro Estrada, así como un gran número de seminaristas encargados de cantar la misa.

Dado lo noble y caritativo del acto, es de esperarse que este resultado sea felizísimo.

Seguros estamos de que más grande será nuestra satisfacción, dando origen a una nueva página de su altruismo que no faltará a la fiesta organizada por esas Hermanitas, protectoras de los pobres ancianos sin amp...

privados ya todos los días y las comedidas que la tuna brinda los más valiosos.

rosos.

A

SI como en toda despedida hay un oasis que nos sumerge entre celajes, que nos abrumba el corazón, de igual suerte en todo retorno hay un luminoso amanecer, una aurora radiante que nos envuelve en la alegría de su luz. Yo estoy en este caso, es decir, en esta aurora, en este amanecer, porque con renovadas ilusiones y puesta la mira, en la esperanza, retorno a la crónica. Parte integrante de mi vida, si ya la olvidara, me olvidaría a mí mismo. Deseo que me aleje del *Heraldo*, donde, dije oportunamente, quedó prendida mi alma en la calma afectuosa de mis compañeros, declaro que la nostalgia ha sido mi inseparable compañera.

Por razones sutiles y delicadas, que guardo en el joyerero de mis recuerdos, pensé un día distanciarme algún tiempo de esta grata labor. Pero acaso se ignora que su influjo es tan sugestivo que nos hace su esclavo? ¿De qué vive y se sustenta? Vive del amor, del perfume, de las flores, de la galantería, de la seducción, de todo aquello, en fin, que constituyendo la parte frívola de la vida, es—digamos—lo que se quiere—lo mejor de la vida porque a la mujer le debe su existencia. Ahora, yo quiero que se me señale cuál es el poderoso que se oculta tras a sus reclamos, cuál el espíritu fuerte que habiendo sido cronista, siquiera por una corta temporada, no se siente estimulado por las supremacías del retorno.

Yo, sinceramente lo confieso, tocado de esas ansias, para mí irresistibles, vuelvo a estas dulces tareas porque no puedo estar sin su consorcio, a la manera que no podemos vivir sin tratar lo que queremos, porque ello nos ata el hilo invisible del cariño. La crónica es así, dominadora, seductora. Es un campo de eterna primavera, siempre verde y cuajado de rosas. ¿Y quien siendo joven y amando la juventud no lo cultiva y le dedica sus más altos pensamientos?

Un escritor de la antigüedad, llamado Plinio, pensaba que no se debía dejar crecer la hierba en el camino que conduce a casa del amigo, y yo creo siguiendo tan gentil pensamiento, que los que oíamos en el alar de la galantería, debemos evitar que decline o se extinga en nosotros la devoción por la crónica.

Antes al contrario, saturémosnos de ella, vivamos en su ambiente y así nuestra obra será afinada al modo que el arte que el poeta se satura de arte para que cuando menos se refleje en sus producciones. Al llegar aquí, algo así como una voz angélica, tocada de sutil pesimismo, y que viene de no sé donde, me pregunta:

—Tu camino de rosas, ¿no tiene espinas?
—¿En qué camino no las hay? ¿Cuál es el seadero en que no se advierte su existencia, en que no se hieran, inevitablemente, nuestros pies? Y herida por herida, pre-

fero las que producen los rosales, por lo menos, se relaciona con la mujer, y la mujer es lo insustituible, la única verdad.

Por esto, por cuanto llevo dicho, reanudo mi empeño de Cronista en *Bohemia*, en esta brillante tribuna literaria y artística, honor de la joven Cuba, donde habrá de esforzarme, porque quiero ser digno del selecto grupo intelectual que la integra. A todos, pues, mi saludo y mi afecto, en especial al buen confrade Conde Fénix, que se aleja y a quien sin sus altos méritos tengo el honor de sustituir, y a los amables, nobles y generosos compañeros que, al ausentarme del *Heraldo*, me despidieron con la mayor cortesía. Como los últimos serán los primeros, según la Biblia, he dejado para lo último, para cerrar con broche de oro, a mis amigas, a mis lectoras, a cuyos peticiones, y como un homenaje a su belleza, deshojo un puñado de lindos pensamientos.

La prestigiosa sociedad "Habana Yacht Club" ha inaugurado brillantemente su temporada de verano.



JULIETA LAGUARDIA
Bellísima señorita gala y orgullo de nuestros salones, que une a sus encantos físicos una gran simpatía y esmerada educación. (Fot. de Colomina y Co).

Los distinguidos matrimonios, Faber Mariátegui, Berenguer Castro, López Utreras, López Rodríguez, Sarra Velasco, Martínez del Monte, Gabriel Estévez, Gran Siza y Rivero Scull. A las once comenzó el baile, con la afamada orquesta del notable profesor Adolfo Rodríguez. Aprovechando el desfile pudimos saludar a las siguientes señoras: Laura Bertini de Céspedes; María Teresa Herrera de Fontanals; María Dufray de Lemat; Nena Arisóna de Cárdenas; Dolores Pina de Larrea; Enriqueta Comesañas de Comas; Nicolasa Zabala de Llerandi; Lolita Colmenares de Casteleiro;

En el amplio muelle, congregó el pasado sábado a lo más granado de nuestro mundo elegante. No quedó una mesa que no fuera ocupada por distinguida familia. En primer término se hallaba el Prorogado Magistrado de la Nación con su elegante esposa; la Marquesa de Pinar del Rio, Mercedes Montalvo de Martínez; Mina Pérez Chaumont de Truffin; Mercedes de Armas de Lawton; Ana María Menocal; Lila Hidalgo de Conill; Nena Valdes Pauty de Menocal; María Luisa Gómez Mesa de Cargilas y las Sras. Marques de Pinar del Rio, Gabriel de Cárdenas; Emilio Bacardí; Agapito Cargilas; Willy Martínez y Regino Truffin.

En distintas mesas, el conocido hombre de negocios Sr. Laureano Falla Gutiérrez, el distinguido clubman señor René Hernández, el querido compañero Alberto Ruiz, el señor Fausto Menocal, la Sra. María Radelats de Fontanals y la bella Condesita Ferrer.

Los distinguidos matrimonios, Faber Mariátegui, Berenguer Castro, López Utreras, López Rodríguez, Sarra Velasco, Martínez del Monte, Gabriel Estévez, Gran Siza y Rivero Scull. A las once comenzó el baile, con la afamada orquesta del notable profesor Adolfo Rodríguez. Aprovechando el desfile pudimos saludar a las siguientes señoras: Laura Bertini de Céspedes; María Teresa Herrera de Fontanals; María Dufray de Lemat; Nena Arisóna de Cárdenas; Dolores Pina de Larrea; Enriqueta Comesañas de Comas; Nicolasa Zabala de Llerandi; Lolita Colmenares de Casteleiro;

Al distinguido Maestro y querido amigo José Mauri E.

"Serenata Criolla"

TROPICAL

Tpo. de CLAVE Moderatto.

E. Reinoso.

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is the treble clef, and the bottom staff is the bass clef. The music is in 6/8 time and D major. The first two staves are piano accompaniment. The third staff is the vocal line, starting with a 'do' note. The fourth and fifth staves are piano accompaniment. Dynamics include *ff*, *pp*, *crescen*, *rall.*, and *f tpo.*

1154

J. Giralt é Hijo Habana.

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is the treble clef, and the bottom staff is the bass clef. The music is in 6/8 time and D major. The first two staves are piano accompaniment. The third staff is the vocal line, starting with a 'do' note. The fourth and fifth staves are piano accompaniment. Dynamics include *Animato.*, *ff pp*, *dolce*, *crescen*, *pp*, *f*, *pp*, *crescen*, *do*, *pp*, *ff pp*, *pp*, and *pp*. There are also markings for *Ped.* and first/second endings.

Serenata Criolla. 2.

crescen
do. *ff* *p*
ff *Trio.* *pp*
ff
pm *dolce*

Serenata Criolla. 3.

f
cres cendo. ff *f* *p*
Ped.
f *pp* *f* *f*
pp *ff*

SERENATA CRIOLLA. 4.

MODELOS ORIGINALES
VERANO 1916

Glacé blanco lavable.

Gamuza blanca.

Glacé gris.



"LA GRANADA"



MERCADAL Y COMPAÑIA
OBISPO Y CUBA
HABANA

Pida catálogo ilustrado de Modas
SE REMITE GRATIS



De cuyas excelencias dá testimonio elo-
cuente, su enorme consumo actual.
Son las que se elaboran del

Chocolate "BAGUER"

Y quien no haya saboreado esas dos clases extra finas:
"B" y "C"

Pruebe cualquiera de ellas, que sin duda las preferirá a las importa-
das y coccos.
Pidase en los establecimientos de víveres, panaderías y cafés de im-
portancia.

SOCIALES

(De la pág. 15).

Flora Ruiz de Kohly; Nena Kohly de Godoy; Nandita, Sanguily de Nogueira; Josefina Fernández Blanco de Avendaño; María Isabel Bay de Rosainz; Conchita Fernández de Jernas; Carlota Fernández de Sanguily; Elisa Pruna de Albuera; Encarnación Bernal de Cruet; María de Cárdenas de Zaldo; Elisa Marceida de Calvira; María Dolores Machín de Upmann; Inés Margarita Ibarra de Olavarría; Lola Larrea de Sarriá; Teté Larrea de Prieto; María Luisa Brawn de García Mont; Carmelina Guzmán de Alfonso; María Martín de Plá; Rosa Echarte de Cárdenas; Olga de Cárdenas de Morales; Sarita Larrea de Tuñón; Margarita Contreras de Peck; Carmen Arístegui de Louza; Georgina Gimel de Silva; Blanca Sevilla de Angulo; Juanita Ruiz de González; Blanquita Fernández de Castro; Julia Roca de Ollagres; Clementina Pino de Lezama; Teté Robelin de Torroella; Eugenia Oviés; Catalina Santamarina de Machín; Piedad Jorge de Blanco Herrera.

No olvidaré a la elegante Emelina Vivó de Mendoza.
Señoritas: Zeila Calzera; Julia Plá; Florence Steinbart; María Larrea; Marga-
ritas; Ofelia Fernández de Castro; Ocha Martínez; Chelita Morales; Julia
Cárdenas; Olimpia Salsas; Bob Kipléán; María Irene Martínez; Elena de Cár-
denas; Angelina Porteta; y muy atarimeza, Eugenia Trullón; Generosa Santamarina
Chelita Martínez; Julia Sedano; Adelaida Falla; Ofelia Suazábar; Elisa Colme-
nares y la ideal Carmelina Bernal.

Ayer por el Central, llegó a ésta capital, el conocido e inteligente joven azucarero Sr. Carlos Tarafa, después de haber adquirido sus prácticas durante los meses de zafra en el ingenio "Flora". El joven Tarafa, muy aficionado a la Industria Azucarera, ingresará durante el tiempo de verano en la acreditada escuela del populé Dr. Gastón Alonso Cuadrado, para adquirir conocimientos técnicos acerca de la Ingeniería Azucarera, dirigiéndose más tarde a la Chicago Sugar University.

El Sr. Ministro de España y su elegante esposa, viajaron el pasado lunes una comitiva a bordo del famoso trasatlántico "Alfonso XIII", a un reducido grupo de amigos entre los que se contaban los siguientes matrimonios:

Ernesto Peces de la Riva y señora; señor de la Barea y señora; señor Carlos Armenteros y señora; señor H. Espinosa y señora; señor Gustavo Pino y señora; señor Soledad García Infán y señora; señor Agreza Fructos y señora; señor Anselmo Larrea y señora e hija; señor Alberto y señora; señor Luis Castellano y señora; señor Lorenzo Castro y señora; señor Lliberas y señora; señor Dionisio Velasco y señora; señor Rodríguez y señora; señor Gustavo Moré y señora; señor Mariano Miquel y señora; señor Santeiro y señora; señor Santeiro (hijo) y señora; señor Ramón Cansellas y señora; señor Crisollas (hijo) y señora; señor Falia Gutiérrez y señora e hijas; señor Segundo Casado y señora; señor Alberto Marañel y señora; doctor Tovar y señora; señor Babot y señora; señor Restain y señora; señor Álvarez y señora; señor García Mon y señora; señor Conail de Espuña y señora; señor Ernesto Sarría y señora; señor Saridóns.

Después se danzó hasta hora avanzada de la noche.

El día 7 del actual fué bautizado en la morada de sus padres, los distinguidos esposos Pilar Martín y Hubert de Blanch, la hermosa niña Olga Raebela Bologna.
Fueron sus padrinos, la señorita Rafaela Serrano y el señor Raimundo Menéndez.

Larga y próspera vida deseamos para el simpático hébito.

Totamente restablecida de la prolongada y grave enfermedad que la aqueja se encuentra ya la distinguida y bella dama Sra. Evangelina Díaz de Villegas.
Al felicitarla sinceramente, hacemos extensiva nuestra felicitación a la noble masajista Mme. Guillaume y al eminente Dr. Dr. Montané que asociados han vuelto la salud a la Sra. Díaz de Villegas.

Muy lucida quedó la matinée celebrada el domingo en la Escuela Militar del Cerro, organizada por los cadetes de la misma.

Entre las señoritas que asistieron recordamos un grupito encantador formado por Chiquita y Nena Armenteros, Conchita Valdivia, Flor Berenguer, Teté de Coca Perro, Conchita Fernández de Castro, María Luisa Pérez, Nena Acevedo, Flor Menéndez, Nena Ortiz, Isabelita Madrigal, Lola y Ascensión Cabargas.



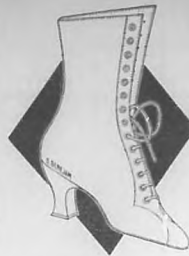
Raulín Luján

Esta hermosa criatura, que es como un pedacito de gloria, se nombra Raulín y es hijo único e idolatrado de los jóvenes y lices esposos, señora Concepción Valero y señor Rogelio Luján.

Raulín es ya todo un hombrecito que su muchas cosas, entre ellas poner la carita como unas pascuas, cuando le dicen "gállete". No es posible ver a Raulín sin sentir deseos de besarle.

Y él, que parece percatarse de la intención, sonrío pícarosamente como diciendo: "¡atrévete!"

Modas de Verano



White kid, blanco lavable, gamuza blanca y glacé de trece colores distintos.



S. BEÑEJAM
BAZAR INGLES
San Rafael é Industria
PIDA EL CATALOGO DE VERANO, GRATIS.



PARA PALMAS Y PLANTAS FINAS
NO OLVIDEN

"LA DIAMELA"

Especialidad en trabajos de flores, garantizando todos los que se me confían.

GRAN SURTIDO EN ROSALES,
ARBOLES FRUTALES Y DE SOMBRA
TELEFONO F-1176
23 Y J. VEDADO.—HABANA.

DR. H. NOVOA SPADE
OSTEOPAZ

Especialista en enfermedades del estómago y de los nervios

15 Union Square New York City
60 Hudson St. Hoboken, New Jersey

Procedimiento moderno y sin dolor, por medio de manipulaciones terapéuticas, electricidad, agua, aire, caloríficos, ejercicios y dietas. Nada de drogas. Las curas que la Osteopatía viene haciendo en personas desahucadas por otros sistemas son sorprendentes y casi increíbles. No se exigen honorarios (que en todo caso serán moderados) hasta que no se expirimente alivio o una cura radical.

Con exultación fué obsequiada la concurrencia, la que no cesó de recibir atenciones de los jóvenes cadetes.

En unión de su respetable familia embarcó el martes para España, el señor Emeterio Zorrilla.
Feliz travesía.

Atentamente invitado por el caballero amigo Walter M. Daniel, Agente general de la "United Fruit Company", asistimos a la comida celebrada a bordo del hermoso vapor "Tenedores", en honor a los cronistas sociales de los distintos diarios de esta capital.

Tomaron asiento, presididos por Mr. Walter M. Daniel, en el elegante comedor, Mr. Daniels, Charles M. Echevarría, Alberto Ruiz, Urbano del Castillo, Víctor Manuel Sánchez Toledo, Julio Pérez Goñi, Julio Cespedes, Miguel Ángel Mendoza, Edward, T. O'Brien, Conrado Massaguer, Alberto Román, Rogelio Váldes de la Torre, Sebastián Figueras, Ramón S. Varona y José de la Guardia.

El menú fué exquisito y exquisita la delicadeza de los señores Daniel y Echevarría, Agente general y Agente de pasajes respectivamente de dicha compañía.

Próximamente a las 11 de la noche abandonamos el lujoso buque, muy agradecidos a las atenciones de que nos hicieron objeto.

El próximo martes dará el Casino Español su tradicional baile de las flores. Sus hermosos salones llevarán esa noche un bello decorado.

Capitán el travieso Capidó, sigue su paso triunfal por el Malecón. Esta vez dice en Buenos Aires trasparencia de sus semejantes. Se dice que con su hermosa compañía, que se ofrece a estos encuentros.

Sus iniciales?
De ella: E. Y. De él: E. A.
Ni una palabra más.

También parece que hay en el Paseo de Martí quien se aficiona a inflarse del travieso Dios.

¿Será una bellísima y gentil americana, cuyo nombre aparece diariamente engalanando la crónicas social?

Se de un joven distinguidísimo que rinde devotamente homenaje a su hermosura y ¿quién sabe?...
...
...

En la residencia de los familiares de la novia se celebró el viernes la boda de la bella señora María Dolores Ramos y Martínez con el inteligente joven William P. Mahony, gerente de "The Kelmah Co".

Ofició en la ceremonia el párroco de Monserrate, actuando como padrinos la señora Carmen R. de Mahony, hermana de la novia y el tío del novio, Sr. Eduardo P. Mahony.

Testigos por ella: El Senador por las Villas, Dr. Antonio Berenguer, y los señores Pedro Mendieta y Lorenzo Trujillo Marín.

Por el: Los Sres. Patricio Suárez, Frederick William y Richard Kelly.

En el vapor "Pastores" partió la feliz pareja para los Estados Unidos, donde pasarán corta temporada, instalándose a su regreso en un lujoso chalet del Vedado.

El joven Gabriel Beltrán ha pedido en matrimonio a la simpática señorita Eleonora Riera.

Presidente de Sarsis Spirits se encuentra en esta ciudad, la atractiva señora Bellita García Madrigal.

Aunque haya pasado la oportunidad, quiero escribir un saludo a la elegante dama Herminia Díaz de Mesa, con motivo de su cumpleaños.

Miramar sigue siendo el lugar preferido de nuestra buena sociedad. Diariamente se exhiben costosas películas de los más famosos fabricantes.

Ante numerosa y selecta concurrencia se celebró el miércoles un concierto, en el teatro "Nacional", organizado por los alumnos de la Academia de Castro que dirige la noble profesora Ana María Espinosa Cordero de Lawrenceburg.

Tuán las maneras del pomerosa tienen sus múltiples labores.

Una verdadera maravilla de diseño fue el acto de recepción a su escuela corada, el colegio de la Infancia de la Infancia de la Infancia de la Infancia.

Hermano en Dios la Infancia de la Infancia de la Infancia de la Infancia.

Numerosa población se congregó en la tarde del "Nacional" la noche que hizo su debut la Compañía de Operetas y Zorrilla, que hizo a dichos comedios el amigo Santa Cruz, Granles exhortó las angustias.

Alcaldía Rodríguez Capote ha sido pedida en matrimonio para el estimado joven Luis G. Siffany y Torres.

En unión de su apreciable familia se ha trasladado para la hermosa casa del Paseo de Martí núm. 6, el conocido cultura José Raúl Señales.

Siempre una nota triste. Esta se refiere a la Sra. Mercedes Gómez, hermana queridísima del General José Miguel Gómez. A esta, así como a sus hermanitas, enviaron el tratamiento de los otros enfermedades.

Muy primerizas son las célebres comedias de compositores de la familia "Barral, Galiano y San Miguel".

Es tal la serpiente que se ven en los comedios de esta noche, que ha tenido que abandonar el personal del departamento de comedios.

Todas las familias de la familia "Barral, Galiano y San Miguel" salieron elegantes, sofisticados, como siempre muy misteriosos.

...
...
...

POST CRONICA

...
...
...

Todos Estos Regalos GRATIS

Con el fin de introducir nuestro surtido de joyería, de gran valor y de buena aceptación en todas partes del mundo, ofrecemos a V. sea nuestro agente especial en su localidad. Considerando que cada una de nuestras piezas de joyería puede ser vendida por \$5.00 y más, le hacemos la oferta siguiente: Le enviaremos 25 piezas de joyería, junto a los siguientes premios: Una Pulsera dorada de cinta con esmalte, que puede ajustarse a cualquier brazo. Un Medallón con acabado de oro y su cadena correspondiente de 22 pulgadas de largo y cuatro magníficas sortijas doradas. O un reloj remontoir, dorado, garantizado por 5 años, con su cadena imitación cable y un magnífico anillo por monograma.

Pida nuestro catálogo es gratis

Aproveche Nuestra Esplendida Oferta

Le enviaremos 25 piezas de nuestras joyas con piedras preciosas como indicado arriba y **EL FONOGRÁFO "MARAVILLA"**, de apariencia atractiva, de tono dulce y suave y punto que hará gozar toda la familia.

El Precio que Pedimos es Ridículosamente Bajo

No hay palabras que puedan hacer justicia a este fonógrafo. La máquina corresponde a su nombre, es una "MARAVILLA". Enviamos GRATIS con el fonógrafo cuatro discos. Todo por sólo \$1.50 Oro. El envío lo hacemos por correo certificado. No hay temor que se extravíe. Envíenos \$2.50 para la primera oferta o \$3.50 para la segunda, indicándonos cuáles son los premios que desea. **HAGA SU PEDIDO AHORA. EN EL ACTO. SI ESPERA OLVIDARÁ.**

HENRY JEWELRY CO., Dept. J. 54 Cambridge Bldg., Chicago, U.S.A.

Este Hermoso Reloj, Garantizado por 5 Años

Tamaño para caballeros, montado en Oro, calidad superior. Mostrador árabe. Remontoir con escape a palanca. Movimiento Perfecto.

LA HENRY JEWELRY CO. hará una campaña de anuncio, la más grande hecha hasta la fecha, con objeto de introducir sus alhajas en su República. Vendemos basándonos sobre un plano absolutamente nuevo. DIRECTAMENTE DE LOS MANUFACTUREROS A UD., y a los mismos precios pagados por los grandes importadores y negociantes al por mayor. Eliminamos los correajes; y Ud. ahorra sus ganancias.

Para demostrarle los precios módicos de nuestras joyas, para hacernos nuevos amigos, y para introducir nuestro catálogo le enviamos este Reloj elegante y GARANTIZADO, con porte pagado por la suma de \$5.00 95 cts. Oro. Corte este anuncio enviándolo con su nombre y dirección exacta y la suma de 95 cts. a nosotros directamente y le mandaremos el reloj a vuelta del correo.

Henry Jewelry Co., J 54 Combridgs Bldy., CHICAGO, U. S. A.

Fabrica de Mamparas y Vidrieras en general de Felipe Rodriguez.

Galiano Núm. 113, entre San José y Barcelona LOCERIA "LA AMERICA"

Especialidad en toda clase de grabado en vidrio, elegante para vasos, cristales de un cuarto de espesor, de todos tamaños, hasta de 120 por 100; losas de azotea, vidrios nevados de todos colores, muselinas y cañados y alambrados para techos. Molduras de todas clases para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casa importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la Isla. Vidrios alambrados para techos y jas Alas. Para techos y sencillos. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1911. Hay lámparas de todas clases.—Teléfono A 3970. Galiano Núm. 113.

LA IDEAL

ALMACEN Y FABRICA DE MUEBLES

Magníficos juegos de cuarto y de comedor, estilos inglés, modernista a precios de verdadera ganga.

Juegos de cuarto para señorita \$80.00.
Jueguitos tapizados de sala y saleta desde \$45.00.
Extenso surtido de camas de hierro para niños y matrimonios.
Columpios de portal para niños a \$9.00.
Esplendidos colchones desde \$10.00 a \$20.00
Almohadas de pluma a \$2.50 cada una

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Teléfono A-5058. Alejandro Fernández. Angeles núm. 16.

¿Necesita reformar sus joyas?

Desee hacer algún trabajo especial en platería, grabados, cincelados o esmaltes?

Pues venga a vernos. En nuestros grandes talleres "LA ESTRELLA DE ITALIA" y "EL GALLO", que cuentan con aparatos y personal competente, le haremos lo que guste y quedará complacida.

SANDALIO CIENTFUEGOS Y COMPAÑIA

COMPOSTELA 46.-ORAPIA 39.

HABANA

Vd. QUE SUFRE

Enfermedades de la Piel
Vicios de la Sangre
Granos en la cara
Forunculosis
Eczema
Soriasis
Comenzones

Rojeces de la Piel
Empeines
Estreñimiento
Jacuocas
Enteritis
Dispepsia
Diabetes

Tome esto! Es

LA LEVADURA DE UVAS JACQUEMIN

Poderoso depurativo de la sangre conteniendo un principio activo que destruye los microbios dañinos de las vías digestivas, causa principal de estas enfermedades. Exíjase siempre la Levadura de Uvas, preparada por el Profesor JACQUEMIN del Instituto de Investigaciones Científicas de Montpellier, cerca de Nancy (Francia). La Levadura jacquemina siendo un líquido que se absorbe en plena fermentación posee diez veces más eficacia que cualquier otra. Escríbale este aviso y le enviaremos gratis un prospecto con un sobre a nuestro depósito, Rue de la Victoire, 64, París (Francia) y se le enviará su folleto explicativo.

De venta en todas las Buenas Farmacias de la República.

Desde hace 40 años la

SAL DE FRUTA DE ENO

(Eno's Fruit Salt)

ha gozado de la mayor popularidad y ayudado a millones a recuperar la ALUD, el BUEN SEMBLANTE y el BIENESTAR.

Es el mejor remedio contra el ESTREÑIMIENTO, el exceso biliar, la INDIGESTION, los dolores de cabeza, la IMPUREZA DE LA SANGRE y el estado febril del organismo.

Tiene un gusto agradable y una acción dulce. Sin regimen especial, sin pérdida de tiempo, nada más que un vaso de SAL DE FRUTA DE ENO. Si se toma cada mañana pronto notareis una gran mejoría en el estado general. La nutrición se vuelve agradable y provechosa, el sueño es ininterrumpido y reparador y se recupera el buen semblante. Le gusta a los niños y pueden tomarlo cada día con seguridad.

GUARDEN SIEMPRE UN FRASCO EN LA CASA O VIAJANDO.

Preparado únicamente por J. C. ENO LTD. LONDRES

Desconfíese de las imitaciones. Nuestra marca de fábrica está registrada. VENDESE EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

EL BRAZALETE EMPONZOADO

Episodio de "Buffalo Bill", traducido por G. Lafuente.

(Continúa)

—Es probable, Barón. Pero pronto lo sabremos, pues vienen como si a sus espaldas llevaran una manada de leones furiosos.

XI.

En el campamento de los chiricahuas.

La explicación de las causas que motivaron la partida de los apaches del campamento de los chiricahuas exige que dirijamos una mirada retrospectiva a los sucesos sobrevenidos en las últimas horas de la noche anterior y primeras de la madrugada.

En el ánimo de Chappo habían echado hondas raíces las manifestaciones hechas por Pequeño Cayuso al jefe y al hechicero de la tribu. Obligado a huir el muchacho piuta del campamento ante la fuerza del Terror de Taos, empeñado en pegarle un tiro, promovióse en el campamento un escándalo formidable que terminó escendiendo llamas de odio. Pequeño Cayuso, cuyos disparos, aunque dirigidos contra Pequeño Cayuso, habían lastimado a algunas mujeres y niños, y salido junto a las orejas de varios guerreros.

Ignoraba Chappo si alguno de los disparos había hecho blanco en Cayuso; lo único que sabía era que había escapado. Hay que tener presente que Cayuso merecía todas las simpatías de Chappo, quien le reconocía como a su jefe, cuyas órdenes venía obedeciendo desde tiempo antes. Como consecuencia, Chappo vió en la agresión del Terror de Taos contra su jefe una agresión contra su misma persona.

No bien salió del tepé del hechicero, Chappo fué a buscar a los camaradas apaches que se encontraban en el campamento chiricahua y, llevándolos a un lado, les puso en autos de lo ocurrido, hablándoles de una manera especial de las acusaciones lanzadas por Cayuso contra el Terror de Taos.

De la conferencia no resultó acuerdo alguno, pero sí fuerte dosis de indignación contra el bandolero blanco. También se enfurecieron contra el mismo no pocos chiricahuas, sobre todo, cuando los apaches se encargaron de propagar la noticia, ya conocida por muchos, de que el Terror de Taos había asesinado al cazador chiricahua y sido causa de todas las perturbaciones que del asesinato fueron consecuencia.

Las sospechas se parecen a la bola de nieve, que crece y aumenta en tamaño a medida que rueda. Los chiricahuas hablaban mucho, vacilaban, no se resolvían a dar crédito a la noticia por serles sospechoso el conducto por el cual la recibían, un piuta, apemigo del Terror de Taos; pero mientras los chiricahuas hablaban, los apaches obraban. Apoderándose de Escondo, a quien encontraron rondando la línea exterior del campamento y, favorecidos por las sombras de la noche, se lo llevaron.

Mucho influyó en la osada resolución de los batidores apaches el deseo de servir la causa de Buffalo Bill, pero tampoco fué ajeno a aquélla el anhelo de favorecer a los chiricahuas. No explicaremos.

No obstante sus escasas luces mentales, comprendieron los apaches que, si los cargos fulminados por Cayuso eran expresión de la verdad, el Terror de Taos era enemigo de los chiricahuas, había asesinado a un cazador chiricahua, y utilizado para sacar adelante sus fines particulares a los pueblos y a los chiricahuas. No precisaba, pues, grandes dotes discursivas para llegar a la consecuencia de que la manera de servir a los chiricahuas y de evitar al propio tiempo la sangrienta lucha que amenazaba estallar, era sacar del campamento al peligroso bandido y entregarlo a Buffalo Bill.

Con celo laudable y valor ciego acometieron la empresa, que seguramente habría dado felices resultados de haber dispuesto los apaches de caballos.

Dada inmediatamente la voz de alarma por Francisco y Tonopah, no habían pasado dos minutos desde que el temerario apache desapareció entre la espesura llevando sujeto al feroz bandido, cuando pueblos y chiricahuas emprendieron la persecución. Los perseguidores no tardaron en dar alcance a los apaches, los cuales hubieron de huir abandonando al bandolero.

Este fué conducido al campamento, magullado y molido a golpes. Al día siguiente, los tres apaches encontraban a Buffalo Bill. No le lle-

(Continuará).



AL VESTIR AL NENE

y al ponerle sus ropitas, nada lo hace tan feliz como

el Polvo de Talco Boratado

MENNEN

Los niños son muy propensos a escoriaciones en los repliegues de la piel. El talco boratado de Mennen sirve como lubricante e impide la formación del sudor ácido, causante de las irritaciones cutáneas y del sarpuillido. En las farmacias y establecimientos principales.

G. MENNEN CHEMICAL CO.
Newark, N.J. U.S.A.

ROPA BLANCA

VESTIDOS Y BLUSAS DE PARIS EXCLUSIVAMENTE

MAISON DE BLANC

OBISPO, 99

Teléfono A-3238

HOTEL EMPIRE

En la parte más central de la ciudad de Nueva York. A unos cuantos pasos de los Torres Elevados y Subterráneos.

Cinco minutos de las mejores playas y Grandes Tiendas. Los Tranvías y Buses pasan al frente del Hotel.

EL HOSPEDAJE MAS ECONOMICO EN LA CIUDAD.

Habitación con uso del baño \$1.00 diario
Habitación con baño privado \$1.50
Vivienda para una o dos personas con baño privado \$2.50

Precios especiales por largas y cortas temporadas. Un sitio de gusto donde la gente de buen gusto viene a comer. Su vista a Nueva York es completa a menos que visite el Hotel Imperial, Librería, Música, etc.

P. V. LAND, Administrador.

Broadway y calle 65. Ciudad de Nueva York.

ARTE NUEVO VEGETA LINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia.

Es creadora de belleza. Un toque de arrebol en las mejillas, cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de Vegetalina en el cabello hará rejuvenecer veinte años. Vegetalina es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más nuevos. La que no arruina el cabello y lo hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone, permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

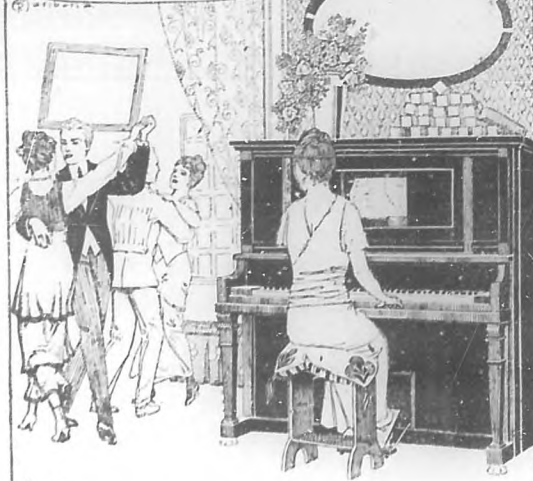
149 / 89

16

9-12-89

Estamos siempre al día en todo lo que se refiere, a nuestra especialidad.

PIANOS AUTOMATICOS -
ALTOGRAFOS ELECTRICOS -
ROLLOS MUSICALES



UNIVERSAL MUSIC CO
ECHEMENDIA Y HUGLIET
NEPTUNO 64 TEL 22930 HABANA

Con surtido con los últimos modelos en:
Musiqueros, Rollerros, Banquetas, Sillas, Fundas
y Tapetes.

ROLLOS PARA AUTOPIANOS: Recibimos todas las
semanas, Entre cientos de novedades anotamos:

ONE STEPS Y FOX-TROTS

Aba Paba Honeymoon.—Adela.—Ballin' the Jack.—Cas-
tle Walk.—The Girl from Utah.—Chin Chin.

VALES

Parisiana.—Chaloupee.—Poética.—Pendant le flirt.

DANZONES

Veneno.—Champion Miyaque.—El marco de Tomasa.

TODAS LAS OPERAS, OPERETAS Y MUSICA CLASICA
PIDAN CATALOGOS

En música escrita entre otras novedades acabamos de re-
cibir la selección de la opereta "Chin Chin."

FONOGRAFOS.—VICTROLAS.—DISCOS.—ALBUMS.

Si quiere conservar sus discos no use otras agujas que las de
la acreditada marca FAVORITA. 1/2 de tono, 1/4 de tono, tono
natural, tono fuerte, tono extra fuerte.
De venta en todos los establecimientos bien surtido del giro.

La última palabra de la ciencia aplicada al arte musical es la ma-
ravillosa invención del Piano Autógrafo-Electrico "Stoddard-Am-
pico", único que reproduce la ejecución exactísima de los "Grandes
Virtuosos". Venga a verlo y juzgue ante la realidad.

LEIVA
ESTE SOLO NOMBRE DENOTA
BUEN CORTE



Corrección,
chic y
puntuali-
dad.



OBRAPIA 77
ENTRE VILLEGAS Y AGUACATE
HABANA

PASEOS IDEALES

POR LOS
TRENES ELECTRICOS
DEL

F. C. DEL OESTE

A

Aroyo Naranjo	10 Cts.
Calabazar	10 "
Rancho Boyeros	15 "
Santiago	20 "
Rincón	25 "

SALIENDO DE LA ESTACION CENTRAL.

CADA HORA

De 5.15 A. M. a 9.15 P. M. y
De Jesús del Monte:
De 5.25 A. M. a 9.23 P. M.
ULTIMO TREN. 11.15 P. M.

VALIDOS POR DIEZ DIAS

Artemisa	\$2.72
Paso Real	5.32
Herradura	5.76
P. del Río	6.88
Guane	9.05

Estos boletines estarán de venta en la ESTACION CENTRAL y en el DEPARTAMENTO DE PASAJES, PRADO 118.

RUMANTO

Infalible
para los

REUMATICOS

PIDASE EN TODAS
LAS BOTICAS

PETROLE CRIS-
TALLISE

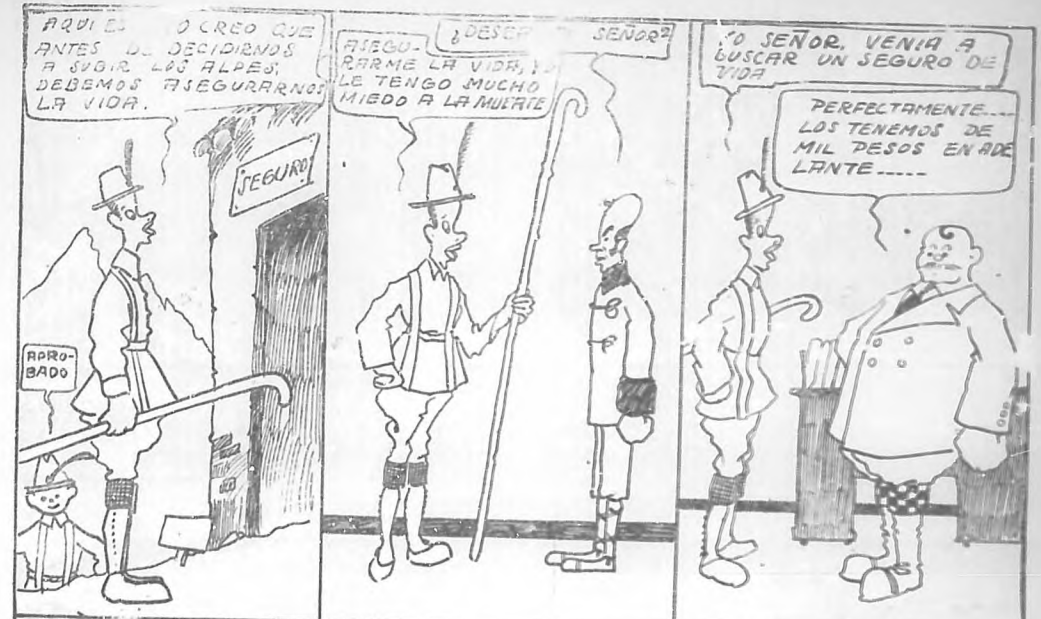
El uso de esta brillante
esta la causa de
cabele y hace sus
aparcer
la causa



Deventen todos las
sederias y
Farmacias
DEPOSITO GENERAL
"ROMA"
DE PEDRO CARBON
O'REILLY 54 esq. a HABANA
TELEF. A-2869.-APARTADO 1047



Adventuras
de Pepito y
Rocamora



¿QUIERES O CREO QUE
ANTES DE DECIDIRNOS
A SUBIR LOS ALPES,
DEBEMOS ASEGURARNOS
LA VIDA.

¿DESEA
SEÑOR?
¿TIENE LA VIDA,
LE TENGO MUCHO
MIEDO A LA MUERTE

¿O SEÑOR, VENIA A
BUSCAR UN SEGURO DE
VIDA

PERFECTAMENTE...
LOS TENEMOS DE
MIL PESOS EN ADE-
LANTE....



ESTA COMPANIA ES LA MAS RO-
DEROSA DEL MUNDO, PAGA TAMBIEN
EL ENTIERRO Y SE HACE CARGO DE
CASAR A LAS VIUDAS SI ES NE-
CESARIO.....

ME GUSTAN PERO DIGAME
USTED, SI LOS PERIODICOS DI-
JERAN QUE ME HABIA DESA-
DO UN TIRO SIENDO COBRAR MEN-
TIRA, PODRIA COBRAR EL
SEGURO..?

NADA QUE TUVE
QUE TIRARME DE
LA MONTAÑA POR
NO MATARLO

¿QUE TE PASO
CON EL HOMBRE
DE LOS SEGU-
ROS, ROCAMO-
RA?

GRANDES CARRERAS

DE

AUTOMOVILFS

EN LA

HERMOSA PISTA DE MADERA

Que se ha construído en el HIPODROMO DE MARIANAO

para los días **20 Y 21 DE MAYO** organizada por la

"Asociación de Importadores de Automóviles y Accesorios de Cuba"

Edwin W. Miles; Cuban Auto Importing Co., Fernández & Alexander;
C. Angel; Brower & Co., Hijos de Fumagalli; Faustino A. Bermúdez;
Manuel J. Carreño; Havana Auto Co., Seigle & Tolón; L. B. Ross;
Compañía Nautica Mercantil; Juan Ulloa; E. E. Tolksdorff;
Lange y Ca. y Doctor Mario Díaz Irizar, Letrado Consultor.

¡10,000 Trajes para Niños!



Lo que avalora esta enorme existencia, no es el número, sino la calidad y diversidad de modelos, que nos permite asegurar a los padres, les conviene a sus intereses conocer tan completo
_____ surtido. _____

TRAJES DESDE 80 CTS.

Antigua casa de J. Vallés

SAN RAFAEL E INDUSTRIA

HABANA

Remitimos gratis a provincias, nuestro nuevo catálogo.

FERROCARRIL HAVANA CENTRAL

MADRUGA	IDA	1.80
	Y	
CATALINA	VUELTA	1.60

CUATRO TRENES DIARIOS EN AMBAS DIRECCIONES

Servicio de Trenes en vigor hasta el 30 de Septiembre 1916.
Estación Central salen 6.50 A. M. 12.50, 3.50 P. M. y 6.50 P. M.
Madruga llegan 9.20 A. M. 3.16, 6.25 y 9.20 P. M.
Madruga salen 7.26 y 11.30 A. M. 4.20 y 6.40 P. M.
Estación Central llegan 10.25 A. M. 2.15, 7.15 y 9.15 P. M.



"BOHEMIA" la revista de
más circulación en toda la
República de Cuba.
Oficinas: Trocadero 89, 91
y 93. -Habana.

PALABRAS DE BISMARCK
El Canciller de hierro previendo la guerra actual.

Guillermo I, el abuelo del actual Emperador de Alemania, y el Principe de Bismark, el Canciller de Hierro, como se le llamo, presintieron la guerra actual, segun puede deducirse de los documentos que han sido desenterrados ahora.

Uno de esos documentos es una carta del Emperador a Bismark, fechada el 2 de octubre de 1879.

Dice así:
"El deseo de la revancha es sueño de Francia. No ha dejado de pensar en desquitarse, y lo intentará en la primera ocasion propicia.

"En cuanto a nosotros, si tuviésemos nuevamente guerra con Francia, no participaria de la opinion del Mariscal Moltke, que considera que podríamos afrontar la lucha sin aliados. Por de pronto nos encontraríamos frente a un ejército completamente distinto al de 1870, porque no es posible desconocer el progreso que Francia realiza.

"Hay otra consideración y es la de que Francia ha cerrado herméticamente su frontera. Desde Suiza hasta Bélgica ha levantado formidables fuertes de defensas.

"Si consiguiésemos salvar esa linea, nos seria muy difícil el envío de los necesarios refuerzos, fuera de la dificultad que tales fortalezas implicaria para el avance de nuestras tropas. El Mariscal Moltke sigue pensando que sólo en un campo determinado podríamos librar batalla; pero aún en el caso de resultar victoriosos, no podríamos perseguir al enemigo como en 1870, porque nos envolveria en esa cintura de fuertes antes de lanzarnos en su persecución. Seria preciso un espacio de meses para rendir esas defensas, y con ese tiempo tendria el enemigo para rehacerse detrás de esa linea y emprender un nuevo encuentro. Si los alemanes, por desgracia, fuesen derrotados en la primera batalla, la primera linea del Rin quedaria perdida y tendríamos que retirarnos a la orilla del río."

Bismark resumia su impresión en otra carta de fecha 7 de abril de 1871. Decia así:

"Francia tomara seguramente las armas si Rusia nos declara la guerra. En una sucha semejante, no es cosa enteramente probable que el triunfo sea nuestro.

"Estamos bien armados; pero no hay que olvidar de que tendríamos contra nuestros ejércitos masas enormes. Austria no ha podido desarrollar y organizar todas sus fuerzas, y en cuanto a Italia no podemos hacer ningún cálculo fundado sobre su ayuda.

"Ni con el concurso de estas naciones podríamos estar seguros del éxito; pero en todo caso, esto seria a costa de enormes sacrificios de sangre y de dinero. Ni Rusia ni Francia podrían compensarnos de tan grandes sacrificios.

PULMOSERUM BAILLY

CURA LA GRIPPE, RESFRÍADOS, TOSES, BRONQUITIS, CATARROS etc.
GRAN REMEDIO CONTRA TODAS LAS TUBERCULOSIS.



DE VENTA EN LAS FARMACIAS

SI ESTÁ USTED ACATARRADO ES PORQUE QUIERE TOMER EL

Pulmoserum Bailly

Sin rival en todos los casos de Grippe, Resfriados, Toses, Bronquitis, Catarros &c. Muchos son los productos conocidos hasta el día contra las enfermedades, pero ninguno como el Pulmoserum Bailly; así lo demuestran los testimonios de 8,500 médicos franceses y más de 30,000 médicos extranjeros de todos los países que han usado el Pulmoserum Bailly, durante el año 1910 A. Bailly, Farmacéutico, 15 Rue de Roma, París.

Ferrocarriles Unidos de la Habana

BOLETINES DE IDA Y VUELTA A PRECIOS REDUCIDOS. FIN DE SEMANA.

Estos boletines son válidos para hacer el viaje de ida los sábados y regresar el domingo o lunes siguientes, por cualquier tren, y resultan sumamente cómodos y económicos, según queda demostrado por la gran aceptación que han tenido por parte del público.

Se encuentran de venta en la Estación Central para cualquier otra Estación de la Compañía que esté a mayor distancia de 20 kilómetros de la Habana, con excepción de Rincón, para donde existe una tarifa especial muy rebajada. También pueden comprarse en cualquiera de las Estaciones aludidas para la Estación Central.

Estos Boletines se venden también en Matanzas y Cárdenas para determinadas Estaciones, y vice versa, las cuales pueden verse en las listas fijadas en las mismas.

EL PRECIO DE ESTOS BOLETINES ES EL DEL VIAJE DE IDA MAS EL 25 POR CIENTO.

PARA EL ESTOMAGO MAGNESIA SARRA

Sabrosa, Efervescente, Refrescante.
 Una cucharada todas las mañanas le asegura una vida feliz y contenta.
 Jaquecas, Mareos, Bilioidad, Mal humor, síntomas de estómago malo.

Frasco pequeño: 20 cts. en todas las farmacias
DROGUERIA SARRA
 Fabricante: TENIENTE REY Y COMPOSTELA

Hotel MAJESTIC

Calle 72 y Oeste del Parque Central
 NUEVA YORK



HOTEL "MAJESTIC"

Nueva York.
 Situado a la entrada del famoso Parque Central.

El Hotel Majestic, situado en el sitio más fresco de la ciudad está cercano a todas las líneas de tránsito, y dista del ruido y confusión de la parte urbana consagrada a los negocios. Hay en él una atmósfera de quietud y refinamiento muy del agrado de los visitantes del Trópico.

Para familias con niños esta localización no tiene rival.
 Platos y vinos españoles y sirvientes que hablan español.

Mensajes inalámbricos para asegurar hospedaje, corren por cuenta nuestra, y al arribo del vapor o tren, enviamos intérpretes para escoltarlo al Hotel.

Cuartos grandes y ventilados, espacioso restaurant y amplio jardín de azotea.

Los precios de los cuartos, sean solos o con sala y baño privado, son sin competencia. Ta'fa especial durante el Verano.

COPELAND TOWNSEND

EL NUEVO TOCADO



Que llevarán las damas más elegantes esta Primavera es el que aquí presentamos como una ilustración, arreglado con una de las transformaciones de "Pierre", con su más reciente—peruquillo—en la parte de atrás de la cabeza.

Las transformaciones de "Pierre", están contraindicadas sobre una estrella base, siendo de un peso muy ligero—no calientan el cuero cabelludo. Son fácilmente llevadas en cualquier estado imposible de ser descubiertas. Y corrigen la frente o el pelo alto, el cual es muy delgado, como o daído en cualquier respectu. "Pierre", obtuvo su experiencia en París y es el único, especialista en transformaciones en América.

EXITO DE PIERRE
 El cabello ondeado permanente.
 Desafía humedades, lluvia, lociones. Emplea solo dos horas en su ejecución y dura por meses. Imparte una larga y bella ondulada al cabello la cual hace al rostro aparecer veinte años más joven; fué introducido por "Pierre" hace nueve años, y es el método con más éxito empleado en América.

Precios: desde \$12.00 en adelante.

18 EAST 46th STREET
 OPP. RITZ CARLTON NEW YORK.

Pierre



18 EAST 46th STREET
 OPP. RITZ CARLTON NEW YORK.

Lúcese Siempre Bella



En el baile, el teatro o la recepción o cuando se reciban visitas inesperadas, lúcese siempre lo mejor posible. Por cansada o indispuesta que se esté, la Gouraud's

Oriental Cream

Impartirá instantáneamente un aspecto encantador a la piel. Una apariencia de frescura, limpidez y blancura perlina que admirará a todos. No es grasienta, no se nota. Eváense 10 centavos por su frasquito de muestra.

FERD. T. HOPKINS & SON, Props.
 27 Que 42mas Street Nueva York, E. U. A.



Si tiene canas use la tintura **JOSETINA**. Le damos este consejo por que le damos la seguridad que no usará otra marca en lo sucesivo. !!!

Se vende en todas las Farmacias en el Depósito:
GALIANO NUM. 54
 Precio: \$2.50 M. O.

PARA LAS DAMAS

A cargo de Estela Arza.

RABINDRANATH TAGORE

El celebre poeta indio es actualmente considerado como el más noble espiritual y patriótico de su país.

Escribe además de su idioma nativo—el bengalí—la preciosa lengua de Shakespeare.

Ha logrado con la espiritual influencia de su talento, por medio de su estilo poético, de su genio, reconstruir los ideales de su pueblo.

Infinidad de literatos alemanes e ingleses han estudiado el bengalí con el solo fin de poder saborear el rico estilo del excelso poeta indio y leer sus inimitables poemas.

Descendiente de una familia ilustre, es un astro de primera magnitud en el horizonte de su patria.

La intelectualidad ha circundado la cuna de sus antecesores. Entre ellos ha habido pedagogos, abogados, músicos, pintores, políticos, filántropos. Entre todos merece citarse Mahatma Rajanath Tagore tri-abuelo del poeta que introdujo la reforma social contra el sutí e sea la costumbre india de inmolarse a la viuda en la hoguera, ametraria del marido.

Es proverbial que la belleza acompaña generalmente a la genialidad poética. En Rabindranath Tagore, se ha comprobado esta aseveración, el posee la doble belleza de su persona y de su poesía.

La belleza física puede apreciarse en estos rasgos: cabello sedoso y ondulado, frente tersa y espaciosa, ojos brillantes negros y de expresión atractiva, nariz perfectamente modelada, manos finas, voz armoniosa, sonrisa dulce y el continente encantador.

La belleza poética se aprecia en la flexibilidad de su genio en la ternura que emana de su corazón, en su espiritualismo en la multiforme de las interpretaciones del amor en todas las expresiones.

Es característica su delicadeza exquisita que transporta al espíritu.

Su poema "El amor infinito" es una combinación de exaltación idealista, de imaginación exuberante de belleza sublime de fervor espiritual de filosofía llevada y hermosura natural y elocuencia.

En la literatura actual es de los escritores que en tierra más ideas e motivos en forma sencilla de expresión. Es infantil en algunos instantes. Raro con facultades creatrices del espíritu su genio original lo lleva hasta la idealización de lo sublime expresada en formas puras.

Tal es Rabindranath Tagore, el excelso poeta indio.

Sara E. LATZE

CONSULTORIO DE "BOHEMIA"

Belleza romana.—Nada tiene que agradecerme bondadosamente amigos. Soy yo la que le debo gratitud por su excesiva amabilidad al juzgarme. Me apena su ingenuidad. No se puede ser así sin tener sus reservas. Es laborar contra sí misma. La humanidad en general es pesada y egoísta.

Si yo no tuviera una vida tan ocupada no volvería a escribirle directamente pero no me gusta oír decir lo que no tengo seguridad de poder cumplir.

Cuando logre borrar de mi rostro las líneas de una experiencia moral que me ha agobiado, me hacen que mi retrato quede a mi gusto por la expresión, la complaceré gustosísima.

Si viene a usted con tiempo, para dedicarle un día.

En cuanto a él siendo bueno y con todos sus méritos, es hombre. Usted sigue el peor de los procedimientos, se lo aseguro. Su bondad fracasará siempre ante el egoísmo y el amor propio masculinos.

Francamente, trate de olvidarlo, tiene novia.

Perdóneme sea tan ruda, es por el bien de V. que me dice todo lo bueno.

Nerviosa.—Lo primero que debo aconsejarle es que procure dominar las impresiones fuertes y y desecher las grandes preocupaciones.

Cuide además de hablar sin hacer gestos violentos y prepare una loción, dándole con ella masaje, a la hora de dormir, con la fórmula siguiente:

- Sulfato de aluminio 2 gramos.
- Leche de almendras 25 "
- Agua de rosa 100 "

PENSAMIENTOS

Cuatro cosas destruirán la justicia: el amor, el odio, el temor y la ganancia.—H. Riminaldo.

Las mujeres son niños grandesitos.—Irruba.

Ten muy presente que los hombres, bagas lo que bagas, siempre serán los mismos.—Marco Aurelio.

DIGASE LA VERDAD

"Allan Arnolds," médico el Señor Willie Collins, "dice la verdad a derecha y a izquierda bajo todas circunstancias." Eso le ocasionó algunas veces dificultades con cierta clase de gentes, pero le dio una reputación que hacía en palabras su buena como el más para Allan, ya lo más noble de los que se han conocido en esta parte de la tierra.

El hábito de decir la verdad es un gran bien para el cuerpo para los demás. Si se desea establecer un negocio que dure aún después de que el fundador desaparezca, véndase buenas mercancías, y diga la verdad sobre ellas, mienta lo que pueda mover la lengua. Desde el primer momento de su introducción, nosotros hemos dicho la verdad acerca de la

PREPARACION DE WAMPOLÉ

y abra el público la compra, sin hacer ninguna pregunta. Se ha descubierto que efectúa ahora y siempre lo que nosotros prometimos, y así se confía en ellos como un hombre que se confía en el sólido y vetusto puente de piedra que ha sostenido el tráfico de varias generaciones. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfatos Composites, y Extractos de Malta y Cerezo Billestre. Tomada antes de las comidas aumenta el apetito y es completamente distinta del nauseabundo aceite de hígado de bacalao y de sus emulsiones. En casos de Anemia, Debilidad Nerviosa, Tisis y las Enfermedades Agotantes, ha merecido la confianza que en ella ponen los doctores y el público de todas partes. El Dr. Enrique Núñez, Médico Cirujano y Profesor de la Escuela de Medicina de la Universidad de la Habana, dice: "Desde hace años uso la Preparación de Wampolé, estando satisfecho de sus resultados." Eficaz desde la primera dosis. De venta en las Boticas.

Su Nombre Grabado Gratis Sobre Este Hermoso Reloj.



Permítanos enseñarle todos los detalles acerca de nuestro nuevo y único método de relojes de Monogram. Deseamos que Ud. se entere, sin gastar un centavo de dinero extra, de la manera de conseguir un reloj grabado con su nombre representado en cualquier idioma, en cualquier idioma sobre la esfera del reloj.

¡Nuestro completo surtido de relojes a precios bajos, para hombres y mujeres, ornamentan y distinguen a Ud. Lo ven a través una colección completa, equivalente a un trabajo de arte, sin que le cueste un solo centavo. Usar nuestro exclusivo método de grabado y dirección hoy mismo, y recibirá este hermoso circular a vuelta de correo, junto con información completa acerca de los únicos surtidos de relojes en el mundo, sobre los que Ud. se puede grabar su propio nombre.

No envíe dinero, únicamente su nombre y dirección, pero haga hoy.

Monogram Jewelry Co.
 33 Warren St. Nueva York, E. U. A.

Precisamente en los casos graves de **BRONQUITIS, TISIS, DERILIDAD** es cuando se debe recurrir al

VINO de PANGADUINE

pues se podrá tomar de esta preparación, una dosis suficiente para obtener la curación, dosis que sería absolutamente intolerable si se tratara de Aceite de Hígado de Bacalao, o de cualquiera otra preparación con base de Aceite.

"LA 2ª ESPECIAL"

DR. FRANCISCO FERNANDEZ

187, NEPTUNO NUMERO 187
ENTRE GERVASIO Y BELASCOAIN

Tel. no A-5730.

Esta casa, después de haberse trasladado a la amplia casa que ocupa, ofrece al público un inmenso surtido en Muebles y Joyas de todos estilos como son Juegos de cuarto Luis XV, Plumado, Presidente Primero, Princesa, Internacional, Habana, Marquesa, Neclia y Modernista, Juegos de sala de todos estilos. También tenemos un gran surtido en mimbre, rama esmalada, cuadros, figuras de terracota, reloj y burles.

Al mismo tiempo esta casa realiza con un treinta por ciento más barato que nadie un gran surtido en joyas de oro y brillantes. No se olviden que "Segunda especial está en Neptuno 187, entre Gervasio y Belascoain, Teléfono A-5730.

NOTA.—Se alquilan y venden a plazos.

A PLAZOS
Y
AL CONTADO.
MUEBLES, PIANOS
y JOYERIA en GRAL.

CARBALLAL y H^o

S^o RAFAEL 133
TELÉFONO
A
4658.



Para el Artrismo

Diabetis.

19, Avenue de Villiers
PARIS

URASEPTINE ROGIER

Disuelve y espulsa el ácido úrico.

Granulado soluble en el agua: 0.60 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café. - Dosis 2 a 6 cucharadas.

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1ª clase. Ex-interno de los Hospitales de París. 19, Avenue de Villiers-PARIS.

Es el antiséptico urinario por excelencia.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias

HELADOS DE LA COMPAÑIA

FRIGORIFICA: Son los mas exquisitos y económicos



Tortonis, Napolitanos, Naranjas-Glacés y Crema Inglesa, Mantecado, Crema de Chocolate y de Guanábana, Fresas, Mamey, Piña, Naranja, Melocotón, etc.



Sin materias colorantes, conforme a las prescripciones de Sanidad.

Se sirven a domicilio dos veces al día **INFANTA NUM. 4-4**
TELEFONOS A-1164 Y A-1165



¿No sé cómo me has querido siendo tan viejo como soy?
¡Te voy a ser franca; gracias a la idea que tuvistes de mandarme hacer las joyas que me regalastes en el Taller de Joyería de Miranda, Carbballal y Hnos., de Muralla 61, que fueron las que me encantaron.
Y donde, cuando me canso de usarlas, puedo reformarlas por módico precio.—Teléfono A-5689.

Este mes esta consagrada a la Madre del Amer. Her. maso.

MAYO

1-1

DOMINGO

Santos Pascual I, papa, Pablo y Praxedo, confesores; Justino y Victor, mártires; santas Julia, Justina y Katalina, mártires

El Circular está en Ntro. Bra. de la Caridad y pasa las Reparatrices.

SAN Bonifacio fue romano de nacimiento y siempre muy inteligente en el manejo de negocios, le recibió por Procurador de su hacienda a la dama Aglae, muy noble, rica y hermosa, emparentada con lo más ilustre de Roma. Aficionósele Aglae, por su gentil disposición y gracia y vino a parar en amor la torpe amistad, con gran infamia de Aglae.

Duró aquel miserable trato algunos años (aunque no dejaban por eso de hacer algunas buenas obras), hasta que Dios, usando con ellos de su acostumbrada misericordia, los alumbro para que conociesen sus desórdenes. Para conseguir el perdón de Dios los parció buscar algunos intercesores, determinando al efecto buscar cuerpos de Santos mártires y honrarlos con que con este servicio fuesen sus abogados. Sabiendo que en la provincia de Cecilia un presidente cruel y avaro quitaba la vida a los Santos mártires y después vendía los cuerpos a los cristianos, partió Bonifacio a aquella provincia por algunos Santos cuerpos, para lo cual le dio Aglae gran suma de oro y en llegando allí fue martirizado Bonifacio, y su cuerpo traído a Aglae que le recibió con gran júbilo, y ella se retiró del mundo y acogió su vida santamente. Fue el martirio de San Bonifacio el 14 de Mayo, año 305.

LUNES 15.—Santos Isidro, labrador y Juan Bautista Lascalle, fundador, confesores; Torcato, Imalacio, Entrasio, Segundo y Vitesindo, mártires, santa Dionisia, mártir.

MARTES 16.—Santos Juan Nepomuceno y Pelegrino, mártires; Ulbaldo y Honorato, Simón Stok, carmelita, Posilio, confesores; santa Maxima, virgen.

MIERCOLES 17.—Santos Pascual Bailón, franciscano, Bruno y Silano, confesores; Pablo y Eradio, mártires; santas Basilia y Restituta, mártires.

JUEVES 18.—Santos Felix de Cantalejo, capuchino, confesor; Erico, rey, Venancio y Teodoro, mártires; santas Faina, Claudia y Alejandra virgenes mártires.

VIERNES 19.—Santos Pedro Celestino, papa, Ivo y Alarico, confesores; Filótero y Parteno, mártires, santas Prudenciana, virgen y Ciraca, virgen mártir.

SABADO 20.—(Feriado) Santos Bernardino de Sena, franciscano; Teodoro y Anastasio, confesores; Asterio y Basilio, mártires; santas Plantilla y Basilia, vírgenes.

VIAJES

—DE—

RECREO

—A—

San Francisco 15 ets.
Cuatro Caminos 30 ..
San José 45 ..
Güines 80 ..

BOLETINES DE IDA Y VUELTA

San José 80 ets.
Güines \$1.50

TRENES CADA HORA

DE ESTACION CENTRAL

De 5.50 A. M. a 7.50 P. M.

Ultimo tren a las 11.10

P. M.



HORSINE

RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nerviosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc. Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba Sr. H. Le Bienvenu, Amistad 13. La HORSINE se vende EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

N. GELATS y Co.

Operaciones de Bancos etc.
general. Cajas de Seguridad y Departamento á Ca:
: : jas de Ahorros : :

HABANA
AGUIAR 106 y 108

Mantequilla "Brookfield"

LA MAS PURA QUE SE RECIBE EN CUBA
SE VENDE UNICAMENTE EN CAJITAS DE CARTON
CON LA MARCA

"BROOKFIELD"

nunca en ninguna otra forma. Si no encuentra quien la venda en su localidad, dirijase á nosotros y le diremos dónde puede obtener

MANTEQUILLA "BROOKFIELD"



SIEMPRE FRESCA

SWIFT & COMPANY

Aguiar No. 61. Apartado No. 47. Habana.

Hotel "GLENBROOK"



SHANDAKEN, Ulster County, N. Y.

En las famosas Montañas de Catskill.

Magnífico hotel para 200 huéspedes. Habitaciones amplias y postal espacioso. Todas las mejoras modernas. Comida a la francesa y a la española. Los terrenos comprenden más de 70 acres de césped, jardín, huerto y arboleda, todo deliciosamente situado.

AIRE PURO Y TONICO, QUE ALIENTA Y DA VIGOR
Tennis, Croquet, Baseball, Baños, Pesca, Caza, Bolos, Billar, Cinematógrafo y Salón de Baile.

PRECIOS MODICOS

Sitio predilecto de los turistas cubanos.

Pídanse informes y el folleto descriptivo a

MIGUEL NADAL

Cuarto Núm. 204.—Banco Nacional.—Habana.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS

Procura á los NIÑOS débiles y propensos á BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Millares de Enfermos le deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

LOS DISPEPTICOS DESESPERADOS

recobran la esperanza después de probar la eficacia del gran remedio para el estómago.

ELIXIR ESTOMACAL

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

Hasta ahora ha sido difícil curar casos de indigestión crónica. Las dietas especiales, los alimentos saludables, los remedios convencionales dejan con frecuencia de producir alivio y la víctima se desanima y al fin se desespera.

Pruébese ahora un remedio que opera según un nuevo principio fisiológico. No se requiere un cambio de alimentos ni una dieta rigurosa, sino que se tome con la alimentación ordinaria una cucharada de **Stomalix** disuelto en agua. Con esta medicación podrán continuarse las tareas cotidianas con el espíritu alegre, pues el malestar del estómago comienza á desaparecer en seguida y se recupera el buen humor y la lozanía.

Purgatina, SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vahidos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAFECAS Y COMPAÑIA, OBRAPÍA NUMERO 19.
Unicos Representantes para Cuba.

LO PRIMERO QUE DICE EL MÉDICO



La primera pregunta del médico al examinar un enfermo es por el estado de los intestinos. Nada entorpece el progreso de un tratamiento como la obstrucción de esos órganos. Esta condición es síntoma, aviso de algo peor que amenaza y sucederá de no adoptarse las debidas precauciones. Mal olor en la boca, ictericia y otros desórdenes biliosos; cólicos de toda especie, almorranas, relajaduras causadas por el esfuerzo al hacer evacuaciones, catarros, congestiones del hígado, úlceras, fistulas, impurezas de la sangre en general, apendicitis, son de las más conocidas. El primer paso, pues, es el uso del excelente tónico-laxativo

LAXOCONFITES DEL DR. RICHARDS

suaves, eficaces, seguros, sin las desventajas comunes a los purgantes fuertes y desecantes de naturaleza mineral, salina, ricinosa o alcohólica. Los Laxoconfites del Dr. Richards son de composición puramente vegetal. De venta en droguerías, farmacias, clínicas, en todas partes.

Dr. Richards Dyspepsia Tablet Association, New York

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1889. CAPITAL: \$6.000.000.
BECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS
DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL
Oficina central: Aguiar 81 y 83

Recursales en la misma Habana: Galiano 138.—Monte 202.—Oficinas 42.
Bolsacain 20.—Egido 2.—Prado 124.

SUGRSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Banco	Mayarí
Cienfuegos	Granatán	Nuevitas	Yaguajay
Sancti Spiritus	Ciego de Avila	Remedios	Batabanó
Matanzas	Holguin	Sancti Spiritus	Placetas
Sancti Clara	Craes	Sancti Juan	N.A. de los Baños
Sancti Juan	Bayamo	Sancti Pedro	Victoria de las Tullas
Sancti Juan	Camaguey	Sancti Juan	Sancti Domingo
Sancti Juan	Camaguey	Sancti Juan	
Sancti Juan	Camaguey	Sancti Juan	
Sancti Juan	Camaguey	Sancti Juan	

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se otorgan cartas de Crédito Circulares. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

NOVIAZGO DE PRUEBA
Por Enrique Bordeaux; traducción del Presbítero J. Mateo.

(Continúa)

—¿Qué ha hecho entonces?

—Pues ocultar a un anarquista.

Y la vieja señora extendió los brazos con un gesto de profundo abatimiento. Jacobita, menos nerviosa, pidió aclaraciones.

Recibiéndolas edificantes por lo que se refería a Tejón y Soplete, peligrosos enemigos del orden social en Fontaine-sous-Bois; y no menos importancia e interés ofrecieron los pormenores relativos a la escena de orgía, cuyo teatro había sido el comedor de Pedro Savermy. La ración de cangrejos salió inevitablemente a relucir en el relato. La narradora le puso término ofreciendo a la joven sentidísimos parabienes.

—¿Y yo que pensaba darte por marido? ¿Dónde tendría la cabeza?

—Vaya—dijo con una sonrisa ambigua la joven, que, habituada a las habillitas de salón sabía a que atenerse acerca de ciertas ampliaciones de lenguaje.—Ahora creo que no le tratará usted de mostrenco.

—Seguramente. Al contrario, le tengo por un criminal peligroso—añadió con tono resuelto la señora de Vavrete-Toziat.

Y véase cómo el acusado, aun antes de haber sufrido su condena, aun antes de hallarse convicto y confeso de ningún crimen, se hallaba ya repudiado por la buena sociedad de Fontaine, sin haberle oído siquiera. Corría la suerte propia de casi todos los que, hastiados de malgastar el tiempo, se esfuerzan por utilizarlo. Y es que hasta hoy no se ha descubierto la manera de meterse a relucir sin salir crucificado.

X

El abogadillo peligroso.

La causa de Pedro Savermy había ascendido, saliendo de los dominios meramente policíacos para entrar en la esfera de la justicia correccional.

La amistad de Tejón respondía de un modo admirable a los obstinados caprichos de la Pequeña Señorita, exponiendo al joven a toda clase de vejaciones, tanto civiles como penales.

Gracias a esa amistad, Pedro recibía en su casa a una caterva de individuos sospechosos que comían en sus platos, le bebían el vino sin menospreciar el uso conveniente de sus aguas minerales, se honraban llevando los vestidos del anfitrión y añadían a tales habilitudes la de ejercer de cuando en cuando culpables industriales, cuyos tejematajeos les eran a todas luces tan familiares, q. por nada del mundo renunciarían a practicarlos en casa de su huésped. El introductor de esta tropa de invitados, como buen profeta, los reclutaba a la ventura, desconociendo sus artes y mañas características y los presentaba rodeados de la aureola del martirio. Pero los mártires de Tejón gustaban de ciliar buenas carnes, mientras aguardaban la hora de los suplicios Pedro, con su fe de de mesito en la bondad del hombre, comenzó a hallarlos simpáticos y hasta divertidos. Desculpaba su indiscreción con el título de familiaridad; y, al observar que se mostraban insaciables, reconocía la injusticia de una sociedad que no hartaba a todos sus miembros proveyéndoles de alimentos hasta reventar. Figurábase estar estudiando de cerca al pueblo sin molestarse, cuando en realidad sólo veía su parodia.

Con todo eso, no podía evitar las desazones domésticas. Veinte veces al día amenazábale su cocinera—trocada de gruñona en elegiaca—con presentar la renuncia del mandil. Y el aristocrático chauffeur de su auto prefería pasearse solo en el vehículo, antes que sufrir la vergüenza de conducir a un año tan desah reditado; cuanto más que el mismo no alternaba en el café sino con personas honradas y decentes, tales como camareros, cocheros de buenas casas, gondoleros y porteros de la audiencia.

Pero, dejando eso aparte, ¿cómo se habría divulgado tan pronto entre los pobres la noticia de la evolución que el, Pedro Savermy, había realizado en sus ideas y sentimientos? Este era para el joven uno de esos misterios imposibles de profundizar.

Entretanto, allí los tenía, asediándole la casa, para ofrecerle en su domicilio un contacto miserable, pero humano. Al socorrerlos, recibía sus confidencias y aprendía a propia costa la práctica de la caridad. La más sanguijuela de todas era la señora Tierramegna, que le visitaba periódicamente.

(Continuará).



MAQUINA FOTOGRAFICA 50 CTVS ORO
Y SU EQUIPO COMPLETO



Se toman los retratos y se completan en dos minutos. No es necesario el cuarto oscuro. Tampoco se necesita impresiones. Suministramos la máquina completa con placas revelador, y con instrucciones, de manera que hasta un niño de seis años puede tomar fotografías de paisajes, edificios, etc. Positivamente no se necesitan conocimientos de fotografía. La cámara y su equipo, listo para su uso, le enviamos por paquete postal franqueando al recibo de \$50.00 americano en dinero o cheque de correo, sin usar.

EASTERN CAMERA CO., 1102 Broadway, Dep. 372 - Nueva York, E. U. A.

COMPANIA DE FIANZAS
"LA CONTINENTAL"

Presidente R. Truffin. Administrador: Marcial Ulmo Truffin.
Oficina: Banco Nacional. Departamento número 418.
TELEFONO A-8843.

COMPANIA CUBANA DE FIANZAS
Cuba 76 y 78.—Teléfono A-2382.—Capital pagado: \$225,000.00
Fondo de reserva: \$100,000.00.

Presidente: Guillermo de Zaldo. Vice-Presidente: Cosme Blanco Herrera, Secretario-Letrado o Consultor: Claudio G. Mendoza.
Directores: Marciso Gelats, Luis Suárez Galbán, Dionisio Velasco, Claudio G. Mendoza, Carlos de Zaldo, Francisco J. Sherman, Carlos I. Parraga, Sebastian Gelabert, Herm. Upmann.

Esta Compañía Cubana de Fianzas, fundada en el año 1903, y domiciliada en la calle de Cuba número 76 y 78, continúa prestando toda clase fianzas. Así mismo ha organizado un Departamento para la Administración de propiedades y garantía de títulos de dominio.

RAMON GUTIERREZ, Director General.

Rumanto INFALIBLE PARA LOS REUMATICOS

EL SALVAGUARDIA DE LA SALUD

NER-VITA DE HUXLEY
AHUYENTA LAS ENFERMEDADES
EDIFICA LOS MUSCULOS Y DA FUERZA A LOS NERVIOS

EL MEJOR TONICO
PARA EL RAQUITISMO, ENFLAQUECIMIENTO Y PERSONAS NERVIOSAS

AUMENTA LA VITALIDAD Y ENERGIA MENTAL
Invaluable para los que sufren pérdidas seniales
AGRADABLE AL PALADAR, NO MUY COSTOSO
De venta en todas las farmacias y droguerías

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO. LTD. CROYDON, LONDON

MAQUINAS DE ESCRIBIR

VENTA Y REPARACION DE TODOS LOS SISTEMAS

Nosotros le reparamos su máquina sin importar el tiempo ni el precio.

CINTAS DE 18 A 75 Cts.

Luis de los Reyes

Avisos: Teléfono A-1036.

Jesús María número 5

Taller: MERGADERES número 4.

Anúnciese en "BOHEMIA"

MODAS

(De la pág. 11).

yoría de las señoras, debido a la sencillez de la blusa, su liviandad y el hecho de que reúna los últimos detalles de la moda. Se coloca por la cabeza y puede llevarse con cinturón o sin él. La falda de cuatro paños, lleva el paño delantero y el posterior liso, y los pliegues que lucen en los lados están dispuestos en una nueva y original forma. Este vestido se puede confeccionar, para una persona de tamaño corriente, con 3.10 m. de tela de 91 cm. de ancho.

De encantador aspecto es este último modelo también. Se puede hacer de percal a rayas blanco y rosas, terciopelo negro para el cinturón y la corbata, y organdi primorosamente bordado a mano para el cuello y los puños. Si se prefiere una confección lujosa para un vestido de tarde, se puede conseguir empleando organdi a rayas negra y blancas. El cierre inclinado es un estilo que goza actualmente de gran preferencia. Con 5.05 m. de tela de 91 cm. de ancho y 35 cm. de tela de contraste de 68 cm. se puede hacer este vestido para una persona de tamaño mediano.

Antiguamente para que hubiera lucimiento en el trousseau de una novia elegante era indispensable la profusión de sedas, hilos y encajes más o menos fuertes y de aspecto severo.

En la actualidad lo que le presta encanto, originalidad y elegancia suprema es todo aquello que le resulta artístico, delicado, en una palabra chic.

Las cofias de bondour, los matineés peinadores, refajos, con telas tan vaporosas como chiffón, gasa, muselina, cristal linón, tul, burato y otras semejantes adornados con encajes finísimos, mallas, vuelitos plisados, siendo estos los materiales y adornos más apropiados para la confección de estos artículos.

Siempre que se elijan sedas, debe dársele preferencia a las más ligeras y suaves.

En la indumentaria de una novia moderna no deben faltar los prácticos y coquetones matineés que muchas veces nos vemos precisadas a usar cuando ligeras indisposiciones nos hacen prolongar el desayuno.

Una matineé de crepé de la china, azul pálido, bordada con un diseño de pequeños y blancas flores, resulta encantador. Puede cortarse en forma de kimono y ponerle un cinturón estilo imperio.

Una cofia de blanca malla y encajes valencienenses, adornados a los lados con lazos de cinta azul de raso, terminados en nudo, armoniza perfectamente con el matineé descrito.

Propio para usar con refajos, en negligé, resulta un "matineé" largo, que ofrece un aspecto delicioso si se hace de point de sprit crema adornado con guirnaldis de flores de seda, prensadas y minúsculos lacitos de cinta color rosa.

El refajo se verá bonito si consta de dos volantes del mismo point sprit que se rematan con un festón y adornados con flores color rosa al borde del mismo.

En combinación con el refajo y con el matineé podrá usarse una graciosa gorrita que finita en su forma a las que se imponen en países fríos cubriendo orejas. Solo que esta está confeccionada con ténues encajes que forman una banda sobre la frente cogida con una cinta combinada con una guirnalda de rosas que adornan las partes anterior y laterales.

Describiremos un par de ligas para que sirva de modelo entre los varios que debe constar el trousseau. Cubriendo un elástico fino se colocan por la parte superior, cintas blancas de satén, las cuales se dejarán abiertas para formar con ellas un lazo sobre el que se pueden colocar formando hebilla un grupito de botones de azahar o de pequeñas rosas.

Como en la actualidad se exige para los vestidos ajustados corsets con más curva que los usados el pasado año aun cuando en el frente conserven la línea recta, debe pronunciarse, sin exagerar la idea, la línea de la cintura.

Este modelo puede ser de seda blanca, bordado a mano con un delicado dibujo floral.

Aun cuando algunos modistos no aconsejan su uso no han dejado de estar en boga los refajos. Para los trajes sastré, o menos que sean muy anchos, no son recomendables pero muchas damas prefieren llevar siempre alguno aunque sea de ligerísima seda.

Un bonito modelo para refajo de chiffón rosa, tul y encaje. El cuerpo de la falda puede hacerse de tul, los vuelos de encaje y el chiffón para biesses plegados sobre los vuelos.

Entre la armonía que puede establecerse en las piezas de que consta una negligé elegante y cómoda, están en primera línea las zapaticas y chinelas. Puede hacer un par de tafetán rosa cruzado como adorno con respuntes y bordado con encaje valencienenses y unos lacitos de tafetán.

Los rachets forman parte interesante del trousseau. Son aceptables los de formas variadas tales como corazones y flores.

Variedad de collares de diversos colores, terminando algunos en una borla de seda, completarán detalles para aparecer elegantes en la intimidad de las bodas con kimonos y chinelas.

Una almohada, caprichosa y cómoda, tanto en la cama como en el chaise longue, de forma circular que pueda laborarse con tafetán y encajes finos, pudiendo usar para el forro interior el raso de un matiz más fuerte que el empleado en el tafetán.

Mme. PAPILLON.

Para las enfermedades DE LOS RIÑONES Y VEJIGA

venden las acreditadas "Pastillas del Dr. Becker" en Cuba las siguientes casas:
(Si en la lista que aquí damos se ha omitido algún nombre, rogamos a quien lo avise inmediatamente el interesado)

HABANA.

Dr. Ernesto Sarrá,
Dr. F. Taquechel,
Manuel Johnson, Inc.,
Srs. F. Dieckerhoff & Co.,
Srs. Majó & Colomer,
Srs. Barrera & Co.,
Farmacia Huguet (Vedado)

BOLONDRÓN

Emiliano Sanchez

CIEN FUEGOS

Farmacia & Droguería Cosmopolita,
Farmacia del Dr. Taquechel,
Dr. Leopoldo Figueroa,

COLON.

Eduardo J. Vaidés,

GUANABACOA.

A. Morán,

PEDRO BETANCOURT.

Manuel G. Más.

SANTIAGO DE CUBA.

Dr. Federico Grimañy,
Sres. Mestre & Espinosa.

DR. BECKER MEDICINE CO.
NEW YORK - E. U. DE A.



Vista del famoso Ferrocarril, sobre el mar.

EXCURSIONES de VERANO por la ruta de la FLORIDA
LA MAS DIRECTA, RAPIDA, COMODA Y LA MAS CORTA
POR MAR PARA TODAS PARTES DE LOS ESTADOS UNIDOS, UN PASO AL GOLFO

La ruta oficial de Correos entre Cuba y los Estados Unidos.

\$70 DE LA HABANA A NEW YORK \$70
IDA Y VUELTA

Directo sin cambiar de trenes o con privilegio de hacer escala a la ida y a la vuelta en WASHINGTON, la gran interesante capital; BALTIMORE, FILADELFIA y demás ciudades en el camino. Válido por 6 meses. Esta vía ofrece especiales ventajas para las personas a quienes no gustan los viajes largos por mar, con peligro constante de mal tiempo. Para más informes, reservaciones y billetes, dirigirse a la

PENINSULAR & OCCIDENTAL STEAMSHIP CO.
BERNAZA 3.—HABANA.—TELEFONO A-9131.

DIRECTORIO PROFESIONAL

DOCTORES EN MEDICINA

- Dr. Juan J. Mignagaray**
Médico del Hospital Núm. 1.
Especialista en las enfermedades de los niños (médicas y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas. Virtudes 80. Consultas de 1 a 3. Habana. (15)
- Dr. Manuel Varona Suarez**
Médico. cirujano.
Línea 51.—Vedado.
- Dr. Abraham Pérez Miró**
Medicina en general. Más especialmente enfermedades de la Piel, Venéreas y sífilíticas. Consultas de 3 a 5. San Miguel 158, (altos). Teléfono: A-43-8. (15)
- Dr. Cándido Hoyos**
Partos y Niños.
Consultas de 2 a 4. Vacuna. Concordia 22, (bajos). (G)
- Dr. José Luis Ferrer**
Médico de visita de la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetes. Especialidades: Enfermedades de señoras y venéreo-sífilíticas. Consultas de 2 a 3. Obrapia 51. Habana. (15)
- Dr. Ignacio Cardona**
Médico Cirujano.
Consultas: de 12 a 2. Teléfono A-3416. Salud Núm. 72. *
- El Dr. Julio F. Arceaga**
tiene el placer de participar a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la calle 3a. entre C y D.—Vedado.—Teléfono F1433.
- Dr. Manuel Díaz de Castro**
Médico Cirujano.
Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños. Consultas: de 12 a 2. Teléfono Números 283 y 288. Empedrado 33.
- Dr. Eugenio Albo**
Medicina en general. Especialidad: Enfermedades del pecho, Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de Tuberculosis pulmonar. Neptuno 128, (altos).—Teléfono A-1968. (15)
- Dr. O. Ledón y Dr. C. Mendieta**
Laboratorio Clínico y Rayos X.
Análisis de orina, sangre, esputos etc. Radiografía del Riñón, Pulmón, Estómago, con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Fulguración y tratamientos eléctricos en general. San Rafael 29, (bajos). Teléfono A-235. Ag. 1915.
- Dr. Ovidio Alonso Cartaya**
Médico Cirujano.
Ex-interno del Hospital "Mercedes". Médico del "Centro Gallego". San Miguel 158. Consultas de 12 a 2. Teléfono A-5659.
- Dr. Domingo Candia**
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 4. Monte 128, (altos).

- Dr. Jorge A. Ponce**
Enfermedades de niños y señoras. Termo penetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5. Teléfono A-4142. Aguila 17. *
- Dr. Angel Clarens Ibern**
Médico Cirujano.
Ex-interno del Hospital "Mercedes" y de la Clínica "Núñez-Bustamante". Especialista en partos, señoras y niños. Cirujano del Dispensario "Tamayo". Consultas de 12 a 2. Gallano 12.—Teléfono A-8631.—Teléfono particular: F-1732.
- Francisco Javier de Velasco y Llorente**
Dr. en Medicina y Cirugía y Dr. en Farmacia.
Afecciones del Corazón, Pulmones, Nerviosas, Piel y Venéreo-Sífilíticas. Consultas de 12 a 2, días laborables. Salud 34. Teléfono A-5418
- Análisis de Orinas**
Completo \$2.00. m. o. Laboratorio Analítico del
- Dr. Emiliano Delgado**
Salud Núm. 60, (bajos). — Teléfono: A-8622. Se practican análisis de todas clases. (15)
- Dr. Francisco Polanco Gómez.**
Especialista en enfermedades de los niños.
Consultas de 3 a 5.
Tamarindo 44 B. Teléfono 1161.
Jesús del Monte.
- Dr. Manuel Parajón**
Masaje Manual y Vibratorio, Gimnasia Médica, Higiénica y Pedagógica, Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Sras. Sras. y Caballero; utilizando el método Ling o el del Doctor Zander. Consultas de 2 a 4. Aguacate 15, (bajos). Teléfono: A 5857.
- Dr. José A. Malberti**
Especialista en el tratamiento de enfermedades nerviosas y mentales. Consultas: de 1 a 3, martes, jueves y sábados. San Lázaro 221. Teléfono: A-4593. (15)
- Dr. José Muñoz.**
Médico Cirujano.
Consultas de 11 a 1. C. de Jesús del Monte 39. Habana. Teléfono A-2616.
- Dr. Antonio María Valdés Dapena**
Médico Cirujano
Catedrático de la Escuela de Medicina. Consultas de 3 a 5.
Escobar 117, (bajos). Teléfono A3383. (15)
- Dr. Galvez Guillén**
Impotencia, Pérdidas seminales, Esterilidad, Venéreo, Sífilis y Hernias o Quebraduras. Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5. Habana 49.
- Hechos, no palabras**
Tratamiento de la neurastenia, impotencia, asma y reumatismo por el método "Althaus". No se admiten enfermos hasta que no se hayan investigado los resultados de heroico tratamiento. 113 referencias honorables en la Habana. Consultas de 3 a 11 y de 2 a 5 p. m.
- Dr. Alejandro Angulo Pinzón**
Manrique 31, letra D.—Habana. Teléfono A-7715. (15)

OCULISTAS

- Dr. Lamothe**
De la Escuela de París.
Oculista.
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas diarias de 12 a 3. Virtudes 39 altos. Teléfono A-5290.
- Dr. A. Portocarrero**
Oculista
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas para pobres: \$1.00 al mes, de 12 a 2 Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52. Teléfono A-8627.
- Dr. J. M. Penichet**
Oculista del Hospital de Dementes y del Centro de Dependientes del Comercio. Ojos, Nariz, Oídos y Garganta. Consultas de 11 a 12 y de 1 a 3. Reina 28, (altos). Teléfono A-7756. Fbro. 1915.
- Dr. Vicente Gómez**
Oculista
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas de 1 a 4. Teléfono A2208. Habana 51, (altos). (15)

- Dr. Claudio Basterrechea**
Alumno de las Escuelas de París y Vir a. Garganta, Nariz y Oídos. Consultas: de 1 a 3. Gallano 12. Teléfono A-8631.

CIRUJANOS DENTISTAS

- Dr. Emilio Barrera**
Cirujano Dentista
Especialidad en trabajos de puentes incrustaciones de oro y porcelana. Teléfono A-6821. Consultas: de 8 a 5. Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel. (15)
- Dr. Ramón F. Moller**
Dentista
Neptuno 62. Teléfono A-3213. Habana.
- El Dr. José María Estraviz García**
Ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa Núm. 137 de la misma calle, (bajo), entre L. y Escobar, el reputado cirujano dentista doctor José María Estraviz y García. Sépalo así su numerosa clientela y amigos.
- Dr. Ignacio Rojas**
Dentista
Jesús del Monte 552.—Habana. *
- Dr. Abelardo V. Jiménez**
Cirujano Dentista
De la Facultad de la Habana y Jacksonville. Obispo 93, (altos), entrada por Aguacate. *
- Dr. Manuel Díaz**
Cirujano Dentista
Consultas y operaciones de 3 a 4. Neptuno 45.

DR. ADOLFO MARQUEZ

- Cirujano dentista.
Especialidad en dientes de espiro, trabajos de oro y piezas protésicas.
Aguacate 23, (altos).—Habana. (15)
- Dr. Osvaldo Pochet**
Cirujano dentista
De la Facultad de Pensylvania y Habana. Empedrado 55. Teléfono: 4951.
- Dr. Weis**
Profesor de la Escuela Dental de la Universidad Nacional. Teléfono 4667. 113 Industria. Habana, Cuba.

ABOGADOS Y NOTARIOS

- Dr. Mario Díaz Irizar**
Abogado
Bufete: Trocadero 51. Teléfono 4951.
- Ricardo Rodríguez Cáceres**
Abogado.
Estudio: O'Reilly 58, altos, Teléfono A-2624. Domicilio: San Lázaro, (altos), Teléfono A-7028.
- Dr. Domingo Méndez Capote**
Abogado.
Bufete: Mercaderes 169. Habana.
- Rodolfo Armengol**
Notario.
Aguar 78. Teléfono A-2376. Habana.
- José R. Cano**
Abogado.
Campanario 104. Teléfono A-1777. Habana.
- Ricardo Dolz**
Catedrático de Derecho Procesal.
Empedrado 5. Habana.
- Justiniano J. de Rojas**
Abogado y Notario
Aguar 101. Habana.
- Dr. Alberto Jardines Navarro**
Abogado.
Lamparilla Núm. 1. Teléfono A-2616. De 1 a 5 p. m.
- Dr. Eulogio Sardiñas y Zamora**
Abogado.
Lamparilla 1. Teléfono A-2616. Habana. de 1 a 5 P. M.
- Natalia B. de Molina**
Especialidad en reconocimientos Señoras y partos. Se ofrece con los adelantos de la ciencia médica. Consultas de 2 a 4. Hospital Sanzaro. Teléfono A-2453.

PROFESIONES

- Ana Batallé de Fuentes**
Comadrona de la Clínica de los Doctores Casuso y Recio. Consultas de 1 a 3. Virtudes 30. Teléfono: A-6979.
- María Luisa Richard y Hernández**
Comadrona
Jefe, durante 5 años, de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina. San Nicolás 65 A.
- Teresa Fernández Longoria**
Comadrona Facultad de Medicina
Consultas de 1 a 3 y a domicilio pagas. Reina 114, (bajos).
- América V. Aday**
Comadrona Facultativa
Campanario entre Malecón y San Lázaro. Teléfono A-1759.
- Narcisca Alvarez de Morejón**
Comadrona Facultativa
Consultas: de 12 a 1. Teléfono Y 1979. Lawton 20. Vibora, Jesús del Monte.
- Florinda Santa Cruz de Ovidio**
Viuda de Jagrenaux
Partera.
Consultas de 12 a 2. Jesús María 81, (bajos). Hsta. 31 de Dbre. de 1916. 31|12-1914.
- María Regla Moliner**
Comadrona
Teléfono A-1849.—Romay 25.
- Aurelia Peraudy y Giró**
Comadrona facultativa
De la Universidad de la Habana. Consultas de 2 a 5. Manrique 62. Teléfono: A-2942.
- JOSE F. MATA.**
Arquitecto.
Cuba 69. Teléfono A-2973. Hta. Dbre. 1913.
- Colegio Marí. Teresa Comellas**
De Primera y Segunda Enseñanza para niñas. Directora María Teresa Comellas y Salgado. Consulado 94, (altos). Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión. Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.
- Academia de Corte y Costura "SISTEMA MARTI"**
Directora Señora de Solís.
Clases de día y por la noche.
Clases diarias de 1 a 3 y 5, alternas \$3. Jesús María 92 altos. Teléfono A 8203.
- PROFESIONES**
- Vicenta García**
Últimas novedades de París en Sombreros para Señoras y Niños. Departamento Especial de Sombreros de Luto. San Rafael 35. Teléfono 2847 Habana.
- Mercedes L. de Guevara**
Profesora de Piano y Solfeo.
Con título del Conservatorio de Música y Declamación de la Habana. Da clases en su casa y a Domicilio. Amistad 61 A. Teléfono A 5186.
- CHARLES A. CANCIO**
Compra y vende casas y solares y dá hipoteca en Hipoteca en cualquier cantidad, al 6% y 7 por ciento. También dá sobre alquileres y pagarés, con el más alto interés. Oficinas: Empedrado Núm. 34, (altos), Teléfono 3571. Prontitud y reserva. (a)
- COLEGIO "ATENAS"**
De Primera y Segunda Enseñanza. Zanja 98 y Neptuno 199 (altos). Directores: Raoul y Anibal Romero. Se admiten pupilos y medios pupilos.
- "Ventre Péndulo o Abultado"**
El abandono del vientre no sólo es ridículo, sino que origina graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corset. Emilio Muñoz. Ortopédico de París y Madrid. Sol 78.—Teléfono A 7820.
- JULIA VALDES**
Quiropedista, "Calista" y Massagista.
San Francisco 112, por Lawton. Teléfono 1-1846. Vibora. (15)
- Academia "Eugenia Medina"**
San Rafael y Escobar 87 A (altos). Enseñanza completa de la teoría de la Música, Piano, Solfeo y Canto. Primer Premio del Conservatorio de Zaragoza, discípula de perfeccionamiento del gran Maestro Tragó, profesor numerario por oposición del Conservatorio de Madrid. (15)
- A LAS FAMILIAS**
En Jesús María 81 se ofrece una señorita para dar clase de las asignaturas correspondientes a la Escuela de Comercio.
También da clases de Instrucción. de Francés, de Taquigrafía sistema Orellana y Mecanografía y prepara para el ingreso al Instituto.
Se dan también clases de Piano y Solfeo.
H. D. 1916
- ACADEMIA DE CANTO Y PIANO**
Profesora: Srta. Marina García
Del Conservatorio de Barcelona
Teoría, Solfeo, Piano y Canto.
Neptuno 227, (altos)
Entre Marqués González y Oquendo.
- MARIANO GOMEZ**
Muebles a plazos. Angeles y Maloja.
Teléfono A 5127. Habana.
- D. O. ALVAREZ**
Peinadora Peluquera
Masajista en general
Estuca la cara por un procedimiento desconocido en la Habana. Se cura el Reuma por un procedimiento desconocido, bajo masaje.
Se Riza el cabello en 10 días.
Pasa a domicilio y admite Abonos por meses.
Jesús María 130. (a)
- JUANA GARCIA**
Corsetera.
Perfección y prontitud en los trabajos.
Aguacate 34. Teléfono A-3915. Habana.
- LA PRINCESA**
Casa Importadora de Sedería, Ropa, Perfumería y Quincalla. De Méndez y Hermano. Compostela y Jesús María. Teléfono 534. Habana.
- IDEAL**
Consultado Núm. 124.
Espléndidas habitaciones con toda asistencia. Se cambian referencias.
- FERRER Y PUIG**
Agencia de Aduana
Teniente Rey 4.—Teléfono A 4504.

PARA LOS NIÑOS

EL TERCER VIOLIN

RECLINADO en una de las columnas del pórtico del gran teatro de Munich, estaba una noche un caballero, con las manos en los bolsillos, en actitud de resignada espera. Cerca de él se pusieron a hablar un viejo y un niño. El niño podría tener catorce años. El viejo vestía un carril muy raído, y llevaba en la mano una caja de violín. El caballero, que estaba distraído, prestó atención y escuchó el siguiente diálogo:

—Abuelito, por Dios, no nos dejes esta noche. Mira que mamá está muy mala.

El viejo tuvo un gesto doloroso.

—Hijo mío, ¿que más quisiera yo que no dejaros! Pero, ¿qué voy a hacer! ¿Qué comeríamos mañana si yo no ganara esta noche los cinco marcos que me dan en la orquesta?

—¿Por qué no te substituye un compañero? Total, por una noche...

—No ¡puede ser, hijo mío, no puede ser. A cualquiera que me substituyese le tendría que dar el dinero.

Marchóse el muchacho todo compungido, y el viejo se encaminó al teatro para entrar por la puerta de los artistas; pero al llegar al pórtico, el caballero le salió al encuentro y le puso una mano en el hombro:

—¿Usted perdóne? ¿quiere usted hacerme un favor?

El viejo miró al caballero sorprendido.

—¿Un favor? Usted dirá.

—¿Quiere usted cedermé por esta noche su puesto en la orquesta?

—Caballero, yo no tengo el gusto de conocerle a usted.

—Yo a usted sí. Es usted el tercer violin. He apostado con unos amigos a que podría substituirle sin previa preparación, y necesito que usted me ayude a ganar la apuesta.

Y como el viejo vacilase, añadió:

—Le doy a usted mi palabra de honor y de caballero de que sabré desempeñar la plaza.

—Bueno, pero ¿cómo aspirará usted a ella definitivamente?

El caballero se echó a reír.

—¡Oh, no tenga usted cuidado! No es más que esta noche.

—En ese caso,...

—Vaya usted completamente tranquilo. Esta noche, al terminar la función, tendrá usted en su casa el violín y los cinco marcos. Hágame el favor de darme sus señas.

El viejo le miró. Había tal tranquileza en la expresión juvenil del caballero, que no tuvo valor para negarse. Sin la menor sombra de vacilación le entregó la caja del violín y le dio una tarjeta. Antes de despedirse, sin embargo, le volvió a mirar.

—¿Dónde le vió yo a este hombre?

El caballero, con la caja en la mano, se metió por el pasillo de los artistas, llegó a la orquesta y, sin decir una palabra a nadie, se sentó ante el atril del tercer violin, sacó el instrumento y se puso a tocar la partitura. Nadie le dijo nada.

Cuando terminó la función, el caballero ganó rápidamente la salida y se encontró en la calle. Sacó la tarjeta que le había dado el viejo, la leyó a la luz de un farol y echó de nuevo a andar, siempre con la caja del violín en la mano.

A los pocos pasos creyó que le seguían. Volvió la cabeza y, en efecto, vio venir hacia él a la misma persona que poco antes le miraba desde un palco insistientemente con los gemelos. Se detuvo y le dejó llegar.

—¿Cómo? ¿No me había engañado? ¿Es usted?

—Sí, soy yo... ¿Le chocó a usted haberme visto ejerciendo de tercer violin, eh? Pues no creo que lo he hecho del todo mal. He dado una nota falsa; pero usted ha tenido la culpa, por mirarme. Me ha azorado usted.

—Pero ¿que capricho es éste?

—No ha sido capricho. Mañana se lo contaré a usted. Ahora, puesto que nos hemos encontrado, hágame el favor de subir a la casa y darle a un pobre viejo, que es el dueño de ella, esta cartera.

El amigo del desconocido cumplió su misión. El pobre viejo, al ver la cartera llena de billetes, estuvo a punto de desvanecerse de alegría.

Tan aturldo se quedó, que apenas acertó a dar las gracias.

Cuando se vio solo vació la cartera, sacó los billetes, los esparció sobre la mesa y se puso a contarlos uno a uno.

Su nieto le miraba absorto. Al fin, no pudo contenerse.

—Pero, abuelito, ¿esto es un regalo de principio?

El viejo entonces se dio una palmada en la frente.

—¡Toma! ¡Claro está! ¡Ya decía yo que conocía a ese hombre! Tienes razón, hijo mío: es un principie. ¡El príncipe Luis de Baviera!

Como ganar carnes en poco tiempo

10 O MAS LIBRAS EN POCAS SEMANAS.

Con frecuencia oímos decir a las personas delgadas: "Daría cualquier cosa por engordar y aumentar algunas libras de carnes". Este deseo es sumamente fácil de realizar, aunque tal vez parezca increíble. Las personas delgadas son simplemente víctimas de nutrición defectuosa, causada por la falta de asimilación de los alimentos. En otras palabras, las partes grasientas, azucaradas y farináceas que contienen los alimentos que se llevan al estómago, no son asimiladas y absorbidas por la sangre, como en el caso de personas gruesas, sino que dichas sustancias permanecen en los intestinos y son finalmente expelidas del cuerpo en forma de desperdicios. Para corregir este estado de cosas con el fin de obtener carnes y gordura, se hace imprescindible prestar ayuda artificial a los órganos de digestión y asimilación. Gracias a un específico de reciente invención llamado Sargol, se puede prestar dicha ayuda en forma simple, económica y eficaz. Sargol es una combinación científica compuesta de seis de los mejores ingredientes de que dispone la profesión médica para producir carnes y fuerzas. Tomándolo con cada comida, se mezcla con los alimentos en el estómago y convierte los elementos saccharinos y farináceos que ellos contienen en rico nutrimento para la sangre y tejidos del cuerpo, con resultados pronto y satisfactorios. Con frecuencia sucede que una persona que se somete a un tratamiento de Sargol aumenta de 10 a 15 libras en un solo mes. Su acción es del todo natural y absolutamente inofensiva; está recomendado por médicos y farmacéuticos.

ADVERTENCIA I M P O R TANTE.—Si bien es cierto que Sargol ha producido resultados completamente satisfactorios en el tratamiento de indigestión nerviosa y otros desarreglos del estómago, no debe ser usado, debido a sus propiedades de crear carnes por aquellos enfermos del estómago que no desean aumentar por la menos 10 libras.

Sargol se vende en las boticas y droguerías.



UN TONICO GENERAL
TONIKEL
Y RECONSTITUYENTE

PARA LA CONVALESCENCIA DE LA GRIPPE, DIFTERIA, ESCARLATINA, TUBERCULOSIS, PALUDISMO, BRONQUITIS, PULMONÍA, TIFOIDEA

PARA TOS, BRONQUITIS, LARINGITIS, ASMA, TOS FERINA, TUBERCULOSIS y otras AFECIONES RESPIRATORIAS

CRONICA DE MADRID

Mañanas de Mayo

Desde hace algunos días Madrid huele a violeta, a claveles, a lilas; o lo que es igual: huele a juventud. Bajo el rutilante zafiro del espacio, los tejados parecen más bermejos y las torres más altas; sobre los balcones florecidos las persianas... en un verdor nuevo. Chillan los vencejos, borra-chios de añil y de sol; el aire cálido recuerda a nuestra carne, sen sola y ociosa, la caricia sedante del agua tibia.

La noche, aliada de esas fascinantes pelucas verdes, rojas y azules, con que nos sorprende París, es la orgía; la noche, que empalidece las mejillas y agranda los ojos y enciende en ellos una luz luperal, es el misterio, la traición, la cita. La noche es teatro; la noche miente, finje, aturde; entre sus mallas el simulor parece oro, el vermellón sangre, la vejez mocedad.

Por eso, porque embauca y simula y no dice nunca la verdad, posee una alegría que no tiene la tarde. En todo crepúsculo, por mucha que sea su hermosura, hay siempre una melancolía, un decaimiento, un pesimismo; es el pesimismo del sol que muere. La agonía suave de la luz, trae a nuestra alma ideas de negación. "Como los días, se apagan las vidas"—pensamos. Es una tristeza que se halla disuelta en el aire, que desciende con la luz fría de las primeras estrellas. Es la hora mística; la hora del llorar sin motivo y de recitar versos en voz baja. Afortunadamente para el progreso, los crepúsculos vesperales son rápidos y la humanidad medita poco en ellos.

El único momento confiado, optimista y saludable del día, las únicas horas leales y que saben reír, son las mañanas. ¡Ah, las claras, las alegres, las a la vez tibias y frescas mañanitas de Mayo!... En su luz las mujeres, con sus vestidos livianos y de transparentes colores, parecen más jóvenes, más ágiles. Una coquetería inesperada y partoril las embellece. Creerías las colegiadas en libertad. Bajo la fimbria de sus haldas sutiles, los pies caminan ágilmente; sus cuerpos tienen un ritmo alado y sobre sus cabezas las sombrillas tornasoladas, llenas de luz, oscilan como flores maravillosas. Pasan a centenares, a miles, por las calles céntricas, se detienen ante los escaparates de los comercios y sobre el borde de las aceras, miran, presumen, juegan deliciosamente con el peligro de ser bonitas y de ser deseadas.....

Don Juan, aunque viejo, se perece por ellas. ¡El pobre!... Y diariamente, después de alistarse pulcramente sus cabellos, casi blancos, se echa a la calle para verlas. Todas le agradan, todas le obligan a volver la cabeza, todas hacen cosquillas en su corazón eternamente verde. ¿Cómo su capricho puede ir con tanta diligencia de unas a otras? ¿Es que le gustan realmente todas las mujeres, o es que no le gusta ninguna?

Estos días mayos a D. Juan le vuelven loco. Le hemos sorprendido en un rincón de Madrid, siguiendo a una rubia vestida de blanco; y luego le vimos, a mucha distancia de allí, mirando a una morena vestida de rojo; y dos horas más tarde, paseaba jarifo ante un balcón donde había una jamaña trigueña, envuelta en una bata azul....

—¿No iba usted siguiendo esta mañana a una rubia?—le preguntamos.
—Efectivamente.
—¿Dónde vive?
—No puede saberlo porque, de pronto, la dejé para irme tras de una morena que me gustó más.
—¿Y supo usted quién era?
—Tampoco; pues al pasar por cierto sitio una mujer trigueña, asomada a un balcón, de tal modo me interesó y sedujo, que ya no pude seguir adelante.

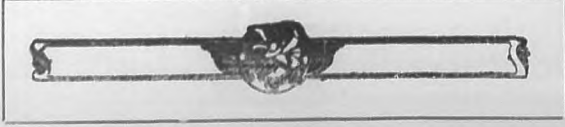
Para el incorregible amador, las mujeres son como olas, como brisas; unas le llevan, otras le traen, le sueltan, le toman, vuelven a dejarle... y mientras él cree jugar con todas, todas, en realidad, juegan con él....

¡No, D. Juan! No es en las calles, y menos ahora, que la primavera las convierte en jardines, donde su andariego corazón hallará su Ideal. La belleza objetiva no existe, o es tan relativa que casi no existe. Las mujeres no son susceptibles de catalogarse y clasificarse como las obras de arte. Tú tienes una ópera predilecta, una estatua favorita, un libro que no cambiarías por ningún otro, y que puede ser el Fausto o el Kempis.... Pero lo que nos agrada en la mujer es algo tan impasable, tan filante, tan inquieto; algo hecho de vibraciones tan multiformes y rapidísimas, que ora nos atrae, ora nos desganra, ya es apetito, ya amistad o hastío; tan pronto hermosa, tan pronto virtud.... Y así, cada mujer que pasa, tiene a tus ojos, sobre cunatas precedieron, la definitiva ventaja de haberse presentado después.

Por eso llegaste a viejo yendo y volviendo para tornar a irte; porque de tener el amoroso deseo equivale a meter dentro de una botella un rayo de sol. Lo importante no es la belleza de lo amado, sino la emoción amorosa. Amar, en último término, acaso no sea más que una decisión de la voluntad.

No busques, D. Juan, nada fuera de tí. El Ideal va en nuestros corazón. ¿Lo oíste?... Si sabes volver tus ojos hacia adentro y escucharte, lo sentirás cantar....

Eduardo ZAMACOIS.



Para Evitar Acidez En Estómago Y Fermentación De Las Comidas.

Por un especialista en enfermedades del estómago

Habiendo, como especialista soy, dedicado muchos años al estudio y tratamiento de los desarreglos del estómago, he llegado al pleno convencimiento de que mayor parte de las personas se quejan de desarreglos estomacales poseen estómagos absolutamente normales y en perfecta salud. El verdadero mal, causado de todos los dolores y dolencias, es el exceso de ácidos en el estómago, agravado por la fermentación de los alimentos. La hipidez o agrura irrita las delicadas paredes del estómago y las comidas, al fermentarse, producen toxicidad, la que a su vez hace tender o ensanchar el estómago causando la sensación de hinchazón que es tan corriente en las enfermedades del estómago. De este modo el ácido como la fermentación interrumpen y retardan el proceso de digestión. El estómago casi siempre está en condiciones saludables y normales, pero si irremediablemente más no poder por estos elementos extraños: ácido y veneno. En casos de tal índole (y ellos forman el noventa por ciento de las enfermedades del estómago) absolutamente indispensable neutralizar el ácido y detener la fermentación, lo cual se consigue mandando inmediatamente después de las comidas una o dos cucharaditas de magnesia bisurada, suelta en un poco de agua fría o tibia. Esta magnesia es sin duda alguna el mejor y más eficaz agente y correctivo que se conoce. El ácido quedará neutralizado y la fermentación detenida casi instantáneamente y su estómago volverá a recibir enseguida los alimentos en su forma natural. Tenga cuidado al explicar con claridad al boticario que Ud. desea magnesia bisurada, pues sé por experiencia q. las magnesias de las farmacias de varias clases carecen por completo de las propiedades excepcionales que posee la bisurada. F. J.



JARABE de AMBRONIA
UN TONICO GENERAL
TONIKEL
Y RECONSTITUYENTE

PARA EMPOBRECIMIENTO DE SANGRE, POSTRACION NERVIOSA, IMPOTENCIA FUNCIONAL, PERDIDA DEL APETITO, NUTRICION DEFICIENTE Y ENFERMEDADES CRONICAS Y DEBILIDAD GENERAL

DIGESTIVO CLIN

El más Poderoso de los Digestivos

Todos aquellos que sufren del estómago; cuantos, por efecto de una digestión difícil, viven expuestos a contraer afecciones dolorosas, tales como **Gastralgias, Dispepsia, etc.**, y asimismo los anémicos, los ancianos, todos aquellos que se encuentran debilitados por una larga enfermedad y en quienes las funciones del estómago se hallan retardadas, deberán tomar el **DIGESTIVO CLIN**.

En efecto, la eficacia del **DIGESTIVO CLIN** está reconocida por las celebridades médicas del mundo entero. Bajo la influencia del medicamento, las funciones del estómago no tardan en recuperarse su regularidad, aumentándose poco a poco el apetito, y restableciéndose, en una palabra, el ánimo y las fuerzas.

El **DIGESTIVO CLIN** se toma a la dosis de una copita de las de licor después de cada comida.

Comar & Cie, 20, Rue des Fossés-Saint-Jacques, PARIS.
Exijase en las Farmacias el Verdadero **DIGESTIVO CLIN** M-1,21



VINO NOURRY

es el Tónico y el Depurativo más energético.

Es soberano contra:

LINFATISMO (Glándulas y Uterio de los Niños).

ANEMIA (Debilidad, Colores pálidos, Dificultad del desarrollo en las jóvenes...).

ENFERMEDADES DEL PECHO

De un sabor agradable, el **VINO NOURRY** reemplaza ventajosamente al **Acete de Hígado de Bacalao**.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS
Exigir el VERDADERO VINO NOURRY. 125



PÉRDIDAS BLANCAS FLUJOS BLANCOS

Curados radicalmente dentro de veinte días por las

Píldoras HÉLENIENNES de NAUD

Por Mayor: V. MEROBIAN, Farmac., St-Mandé-PARIS. — Distribuidor en todas las Farmacias.



El Tratamiento Radical más económico del

ESTREÑIMIENTO

y de las ENFERMEDADES que origina

DIGESTIONES DOLOROSAS, MAL ALIENTO, CARA CONGESTIONADA, DOLORS de CABEZA, OBESIDAD, GOTA, MAL de PIEDRA, REUMATISMOS, AFECIONES INTESTINALES, APEADICITIS, etc.

GRAINS DE VALS

UNO ó DOS por la noche antes de comer.

Los **Granos de Vals**, a base de **Psyllium** y de **Cáscara Sagrada**, se toman por la noche, antes de la última comida ó si acostarse. El efecto se produce el día siguiente, al despertarse. Se puede tomar, tomar el desayuno y ocuparse de sus obligaciones como de costumbre. Como se ve, la molestia causada por el uso habitual de los **Granos de Vals** es absolutamente nula.

Los **GRANOS DE VALS** se venden en frascos de 25 granos.

ADMINISTRACIÓN: 86, BOULEVARD FORT-ROYAL, PARIS

SIN MUCHO HIERRO EL ACORAZADO

NO PUEDE SER
FUERTE



Lo mismo le pasa al hombre : para ser fuerte, NECESITA HIERRO, como el que contienen las PÍLDORAS VALLET.

En efecto, el uso de las Verdaderas Píldoras de Vallet al sub-carbonato de hierro inalterable, tomadas a la dosis de 1 ó 2 píldoras al principio de cada comida hasta para restablecer en poco tiempo las fuerzas a los enfermos, por agotadas que estén, y para curar seguramente y sin sacudidas las enfermedades de languidez, anemia, clorosis, melancolía, etc., aun aquellas más inveteradas y rebeldes a todo otro remedio. En las mujeres hacen cesar las pérdidas blancas y restablecen rápidamente la perfecta regularidad de las épocas. De ahí el que la Academia de medicina de París se haya complacido en aprobar la fórmula de este medicamento, recomendándolo así a

la confianza de los enfermos; lo que rara vez ocurre. De venta en todas las farmacias.

ADVERTENCIA. — Como a veces se le ofrecen al comprador, aun con el nombre mismo de Vallet píldoras que no son, ni mucho menos, preparadas según los procedimientos de Vallé, ante, por el contrario, mal hechos casi siempre e ineficaces, conviene siempre exigir que figuren en la cubierta las palabras: Verdaderas Píldoras de Vallet, y las señas del Laboratorio: Maison L. FRERE, 19, rue Jacob, Paris.

Las Verdaderas Píldoras de Vallet son blancas y cada píldora lleva impresa, en negro, la firma de Vallet.



La Carola Solo

—DE—
THE CABLE CO.
DE CHICAGO

Reciente descubrimiento en PIANOS TOCADORES AUTOMÁTICOS, que han venido a resolver todos los problemas pendientes en esta clase de instrumentos.

1º Su ejecución es completamente la de un Pianista, por su tocar suave y por su acentuación en toda la extensión del teclado, lo mismo en la MELODÍA que en el BAJO FUNDAMENTAL y en el ACOMPAÑAMIENTO.

2º El precio de los Rollos especiales para esos efectos, varía de un peso a un peso sesenta y cinco centavos cada uno y pueden usarse en la CAROLA SOLO todos los Rollos de 88 notas de las otras Compañías.

3º La CAROLA SOLO por otra parte, como piano Regular para ser tocado por el teclado, es un instrumento de espléndido sonido, con mecanismo de la mejor clase que se conoce y con mueble en Caoba de Cuba, (para que no le caiga comejen,) y de estilo elegante.

Su precio al contado es de 800 pesos con un banco apropiado y de 1.000 pesos en alquiler con opción a la propiedad, a pagar en mensualidades adelantadas de 30 pesos m. o. acuñada; y en cualquier tiempo que se quiera obtener la propiedad se hará el 20% de dito. de las mensualidades por pagar.

ANSELMO LOPEZ

UNICO REPRESENTANTE Y RECEPTOR PARA LA REPUBLICA DE CUBA
OBISPO 127, APARTADO 153.
HABANA.

NO MAS DOLORES

Con la CREMA DE HUXLEY desaparecerán completamente
Un remedio eficaz para el Reumatismo. Lumbago
Neuralgia. Calambres. Dolores de Cabeza
Cara. Oídos. Garganta. en el pecho
Endurecimiento de músculos.
Picadas de Insectos.



La CREMA DE HUXLEY no contiene grasas, no mancha la ropa.

Reemplaza ventajosamente los Sianismos, parches, el Yodo, etc., etc.

De venta en todas las farmacias y droguerías

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.
90 Beekman Street, Nueva York

LONDRES

PARIS



VERITAS

A 2886
LLAME ESTE
NUMERO
CUANDO
NECESITE
ALGO
DE BOTICA

No tenga pena en hacerme sus encargos por telefono. Tenemos siempre muchísimo gusto en servirle, por pequeños que sean sus encargos. Podemos a su disposición nuestro servicio de mensajería que está perfectamente organizado.

Desperamos honradamente, con prontitud y esmero, todas las recetas por complicadas que éstas sean, empleando en su elaboración las drogas más frescas. Agradeceremos una prueba.

FARMACIA Y DROGUERIA
SAN JOSE

Habana y Lamparilla. Tel. A 2886.



CON SU MONOGRAMA
DE CUALQUIER DOS LETRAS EN RELIEVE ENLASADAS, CON
UNA CAJA DE PAPEL Y SOBRES ELEGANTE, ENVIADO A CUALQUIER PARTE DE LA ISLA, POR \$1.50.
IMPRESA Y PAPELERIA AMERICANA

H. E. SWAN
AGUIAR 84—HABANA.

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE
—\$5.00 ANUALES EN ADELANTE.—

BANCO NACIONAL DE CUBA

Acogida a la franquicia postal e inscripta como correspondencia de segunda clase en las Oficinas de Correos de la Habana.